

Kadıköy'e üçüncü kez belediye başkanı seçilen ÖZTÜRK, 'ustalık döneminde'

Sorumluluğumuz şimdi daha çok

✓ Av. Selami Öztürk üçüncü kez ve büyük bir oy farkıyla tekrar Kadıköy Belediye Başkanı seçildikten sonra, seçmenlere teşekkür etmek için bir çok etkinlik düzenledi. 28 Mart seçimlerinin ardından kendisini tekrar Kadıköy Belediye Başkanı olarak seçen Kadıköy halkına, tıpkı seçim gezilerinde olduğu gibi yine otobüsüyle mahalleleri dolaşarak teşekkür etti. Öztürk, eşi Sevgi Öztürk ve yakınlarının da katıldığı teşekkür turu sırasında Kadıköylülere kırmızı karanfil dağıttı. Kadıköylülere teşekkür gezisi sırasında otobüsü sık sık vatandaşlar tarafından durdurulan Öztürk, kendisine başanlar dileyen Kadıköylü vatandaşlara "Sizlere hizmet etmek boynumuzun borcu" dedi.

✓ Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk daha sonra da, seçim sürecinde kendisine büyük destek veren Kadıköylülere bir teşekkür kokteyli verdi. 6 Nisan Salı günü Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda verilen kokteyle, çok sayıda Kadıköylü katıldı. Kokteyle de eşi Sevgi Öztürk'le birlikte katılan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, salondaki davetlilerle yakından ilgilendi, katılan herkese teşekkür etti. Kokteyle, Kadıköylü sivil toplum örgütü temsilcileri, muhtarlar, belediye çalışanları, gönüllüler ve partililer katıldı.

✓ 3 Nisan Cumartesi günü Kadıköy'ün İçerenköy, Kayışdağı, Küçükbakkalköy olmak üzere birçok mahallesinde halka teşekkür eden Öztürk'ün seçim otobüsü, Bağdat Caddesi turu sırasında kadın, çocuk, yaşı, genç pek çok vatandaş tarafından durduruldu. Yoğun ilgi nedeniyle Bostancı'dan Kadıköy'e kadar olan bölümü yaklaşık 1,5 saatte kat eden otobüsün camından sık sık halkı selamlayıp, kırmızı karanfil dağıtan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün oldukça heyecanlı ve mutlu olduğu gözlemlendi.

● Devamı Sayfa 10'da



Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköylülere teşekkür etti

Seçim sonuçları kesinleşti

Kadıköy'de 28 Mart yerel seçimlerinde 2 bin 110 sandıkta 586 bin 150 seçmenden 375 bin 839'u oy kullandı. Yapılan oylama sonucunda, Kadıköy İlçe Belediye Meclisi'nde 181 bin 166 oy alan CHP (26+5 kontenjan olmak üzere) 31, AKP de 113 bin 593 oyla 14 üyesini ilçe meclisine soktu. Seçim sonucuna göre Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Kadıköy Belediye Başkanlığı, Kadıköy Belediye Meclisi, İl Genel Meclisi ve muhtarlık seçim sonuçları şöyle oldu:

■ Kadıköy'de Büyükşehir Belediye Başkanlığı oy dağılımı:

Sandık sayısı: 2 bin 110, Seçmen sayısı: 586 bin 150, Oy kullanan: 376 bin 270, Geçerli oy: 366 bin 137, Geçersiz oy: 10 bin 133. Partilere göre oy dağılımı: CHP: 177 bin 662, AKP: 117 bin 365, DYP: 24 bin 413, GP: 11 bin 58, MHP: 7 bin 741, SHP: 7 bin 603, SP: 6 bin 526, DSP: 5 bin 149, ANAP: 3 bin 366, YTP: 1212, TKP: 1023, İP: 989, BBP: 842, ATP: 435, BTP: 404.

■ Kadıköy Belediye Başkanlığı:

Sandık sayısı: 2 bin 110, Seçmen sayısı: 586 bin 150, Oy kullanan: 375 bin 839, Geçerli oy: 365 bin 318, Geçersiz oy: 10 bin 514. Partilere göre oy dağılımı: CHP: 187 bin 306, AKP: 120 bin 490, DYP: 14 bin 008, GENÇ PARTİ: 11 bin 99, MHP: 7 bin 608, SHP: 7 bin 404, SP: 4 bin 806, ANAP: 3 bin 913, DSP: 3 bin 778, YTP: 1385, İP: 1008, TKP: 999, BBP: 749, ATP: 470, BTP: 382.

■ Kadıköy Belediyesi İlçe Meclisi:

Sandık sayısı: 2 bin 110, Seçmen sayısı: 586 bin 150, Oy kullanan: 374 bin 363, Geçerli oy: 362 bin 476, Geçersiz oy: 11 bin 758. Partilere göre oy dağılımı: CHP: 181 bin 166, AKP: 113 bin 593, DYP: 15 bin 175, GENÇ PARTİ: 12 bin 927, MHP: 9 bin 519, SHP: 9 bin 201, SP: 5 bin 374, ANAP: 5 bin 276, DSP: 4 bin 943, YTP: 2003, İP: 1613, BBP: 1118, BTP: 568.

● Devamı Sayfa 10'da

İçinden



Derede altın iddiası

'Haliç'in içinde altın var' şeklindeki iddialar şimdi de Kurbagalıdere için ortaya atılıyor. Yetkili ağırlar Kurbagalıdere'de altın var mıdır ya da yok mudur şeklindeki iddialara itibar etmediklerini belirtirken, madencilik konusunda İstanbul hakkında konuşulması gereken daha ciddi konular olduğunu ifade ediyorlar.

● Haberi Sayfa 12'de

Operayı, Kadıköy'de halkın ayağına taşıyan bir sanat adamı:

RECEP Ayyılmaz



Alt ve üst yapı çalışmalarıyla yenilenen, heykellerle süslenip yayalaştırılan Halitağa Caddesi, 29 Şubat Pazar günü düzenlenen törenle açılmıştı. Bu açılışa bir de ilke imza atılarak, Türkiye'de ilk defa sokakta bir opera gösterisi yapılmıştı. Sokakta oynanan Pergolesi'nin 'Hanım Olan Hizmetçi' operasını her yaştan, her kesimden insan izleme olanağı bulmuştu. Sokak Operası projesinin mimarı olan, Devlet Opera ve Balesi'nde yönetmenlik yapan Recep Ayyılmaz'ı arayarak hem bu proje hakkında bilgi aldık hem de kendisiyle bir söyleşi yaptık.

● Haberi 6'da

Deprem yaşayan Erzurumlular için toplanan yardımlar gönderildi..

Kadıköy, yardımsever

Erzurum'un Ilıca İlçe'sinde geçtiğimiz aylarda yaşanan sel ve deprem felaketinde zarar gören vatandaşlara yardım için seferberlik başlatıldı. Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve sivil toplum örgütleri işbirliği ile toplanan giysi, ev eşyası, gıda ve temizlik malzemelerinden oluşan yaklaşık 85 koli, Aras Kargo ile Ilıca İlçe'sine gönderildi. Erzurum'un Ilıca İlçe'sinde deprem ve sel felaketi yaşayan vatandaşların mağdur olmalarından dolayı büyük üzüntü yaşadıklarını belirten Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, 'Kadıköy ailesi olarak depremde zarar gören vatandaşlarımız için bir yardım seferberliği başlatmak istedik. Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve sivil toplum örgütleri işbirliği ile de bu yardım kampanyamızı gerçekleştirdik' dedi.

● Haberi Sayfa 10'da



Yardım kampanyasını, Kadıköy Belediyesi ile sivil toplum örgütleri ortaklaşa düzenlendi..

Özetle

İSTEK Okulları'nda şenlik var

İSTEK Vakfı'nın kuruluşunun 19. yıldönümü kapsamında düzenlenen 'İSTEK Semih Sakir Okulları Sanat Festivali' başladı. Festival 1-30 Nisan tarihleri arasında devam edecek.

● Haberi 4'de



Osmanağa'da muhtar karmaşası

Muhtarlık seçimlerinde ihtiyar heyeti oy pusulalarına kendi adını yazan Osmanağa Mahallesi'nin eski muhtarı Ata Gargun, seçimi kazanmasına rağmen mühür Sema Yavuz'a devretti.

● Haberi 5'te



İşçiler gerçekten güvencede mi?

4857 sayılı yeni yasada işçiyi koruyan birçok hüküm var. En önemlisi de çalışan birini isten çıkarmak için geçerli bir sebebin bulunması zorunluluğu.

● Haberi 8'de



bizden

AKP-CHP ve bir değerlendirme...

Ve son iki seçimde yerelde ve genelde iktidar gücünü tek başına elde eden bir AKP olgusu var şimdi karşımızda. AKP bugün bir sermaye partisi olmasına rağmen en çok oyu ezilen kesimlerden alıyor. AKP sosyal adalet konularına duyarlı da değil. Zaten "muhafazakar demokrat olduklarını" söylüyorlar. Ama söylemlerinde "mufaza-karlığı" daha öne çıkararak bir yandan da geleneksel sermaye çevreleriyle de iyi ilişki kuruyorlar.

Yazısı 10. Sayfada

Salman ALTUNDAL



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADÜLVE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri içinde): 414 38 00 (11-15-16)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temsilci İş. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
Cankurtaran: 347 32 50
Erniyet Müd.: 414 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Aclı: 112-414 38 82
Yangın İbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 03 04
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
Acibadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 302 58 58
H.Nurme Has.: 345 48 80
M.Ü. Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK Kadıköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Özel Göztepe H.: 565 40 65
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66

MUHTARLAR
Acibadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Cadebostancı: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlpınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdiköy: 358 65 02
19 Mayıs: 398 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zütlüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ			
KARAKÖY-KADIKÖY			
06.10'	09.00	12.30'	16.30
06.30'	09.15	12.50'	16.45
06.45	09.30	13.10'	17.00'
07.00'	09.45'	13.30'	17.15
07.15	10.10	13.50'	17.30
07.25	10.30'	14.10'	17.45
07.40	10.50'	14.30'	18.00'
08.00	11.10'	14.50'	18.15
08.10	11.30'	15.10'	18.30
08.25	11.50'	15.30'	18.45'
08.40	12.10'	15.50'	19.00'
		16.10'	19.15'

(* İşgüçü satıcıları H.Paşa'ya uğrar)

İŞ GÜNLERİ			
KADIKÖY-KARAKÖY			
06.15'	09.15	13.00	17.00
06.30'	09.30	13.20	17.15
06.40	09.45	13.40	17.30
07.00'	10.00	14.00	17.40
07.15'	10.20'	14.20	17.55
07.30'	10.40'	14.40	18.10
07.45	11.00'	15.00	18.25
08.00	11.20	15.20	18.40
08.15	11.40	15.40	18.55
08.30	12.00	16.00	19.10
08.45	12.20	16.25	19.30
09.00	12.40	16.40	19.45

(* İşgüçü satıcıları H.Paşa'ya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ			
EMİNÖNÜ-KADIKÖY			
07.30	09.45'	12.30	15.45
07.45'	10.00'	12.50	16.00'
08.00'	10.15	13.10	16.15'
08.15	10.30	13.30	16.30'
08.30'	10.50	13.50	16.45'
08.45	11.10	14.10	17.00'
09.00	11.30	14.30	17.15'
09.15	11.50	14.50	17.30'
09.30'	12.10	15.10	17.45'
		15.30'	18.00'

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

İŞ GÜNLERİ			
KADIKÖY-EMİNÖNÜ			
07.00	09.15	12.00	15.20
07.15	09.30	12.20	15.40
07.30	09.45	12.40	15.60
07.45	10.00	13.00	15.85
08.00	10.15	13.20	16.10
08.15	10.30	13.40	16.35
08.30	10.45	14.00	16.60
08.45	11.00	14.20	16.85
09.00	11.20	14.40	17.10
		14.60	17.35

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY

İş günleri Beşiktaş-Kadıköy			
Pazar ve bayram günleri hariç her gün			
07.10	09.30	12.15	15.15
07.40	09.50	12.45	15.45
08.10	10.15	13.15	15.75
08.30	10.45	13.45	16.05
08.50	11.15	14.15	16.35
09.10	11.45	14.45	16.65
19.50	20.15	20.45	

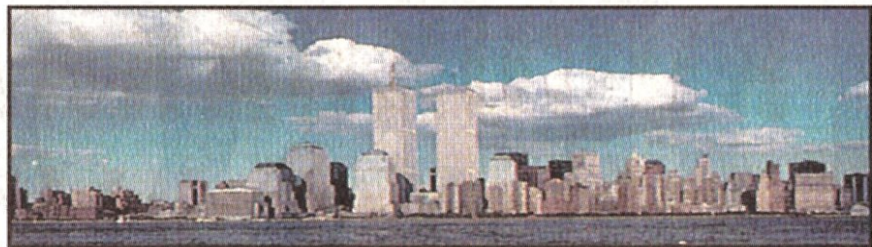
KADIKÖY-BEŞİKTAŞ

C.İst. pazar ve bayram hariç her gün			
06.45	09.20	12.15	15.45
07.15	09.40	12.45	16.15
07.40	10.00	13.15	16.45
08.00	10.15	13.45	16.75
08.20	10.45	14.15	17.00
08.40	11.15	14.45	17.30
09.00	11.45	15.15	17.60

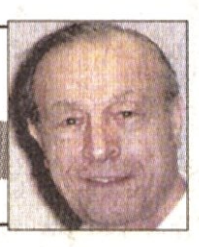
MODA-EMİNÖNÜ

EMİNÖNÜ-MODA

MODA-BOSTANCI



İskender
SONGUR
New York'tan
bildiriyor



Galatasaray Kulübü Başkanı: 'Ben elli yıllık Kalamışlı'yım'

Gecen haftalarda Star TV'de, konuşulanlara inanmadığım "Telegol" adlı bir spor programı izledim.

Ekranda hiçbir temele dayanmayan, hararetili bir Galatasaray-Fener tartışması vardı. Tanık olduğum Galatasaray-Fener tartışmasında konu, kulüplerin Fenerbahçe Burnu'ndaki tesisleriyle ilgiliydi. Konuşmacıların isimleri ekrana gelmediği ve yurtdışında yaşadığınız için programda konuşanların hepsinin isimlerini bilemiyorsunuz. Ancak programa konuk olan Galatasaray Kulübü Başkanı Özhan Canayın'da daha önce tanışma imkanı bulduğum Galatasaraylı Millî Kaleci Turgay Seren, sevdiğim ve saygı duyduğum kişilerdir.

Telegol programından Fenerbahçeli olan bir kişi, Galatasaray Kulübü Başkanı Özhan Canayın'a sorular yağdırıyordu. Bu konuşmacı sürekli olarak Galatasaray Başkanı'na yükleniyor, "Fenerbahçe'deki askeri tesislerin yanı başındaki Galatasaray Kulübü tesislerini" gündeme getirerek, tahminime göre Fenerbahçe'de Galatasaray tesisinin olmasından rahatsız görünüyordu. Bana göre ekranda olmaması gereken bir itirazla karşılaşan Galatasaray Kulübü Başkanı bu soru üzerine, "Arkadaşım ben elli yıllık Kalamışlı'yım" diyerek Kadıköylü ve Kalamışlı bir Galatasaraylı olduğunu yüksek sesle, Fenerbahçeli olan konuşmacıya duyuruyordu.

Fenerbahçe Yarınlarında kulüp tesislerinin kurulması

Ben programdaki spor tartışmasına İstanbul'un unutulmayan yöneticilerinden eski vali ve belediye başkanı olan Fahrettin Kerim Gökay adına çok üzülüm. Bu yüzden programı izledikten sonra bu tesislerin kurulmasında rol oynamış bir kişi olarak gerçekleri yazmak benim için bir görev haline geldi. Gerçi geçen yazılarımda bu konuya değinmişim ama Telegol programında konuşulanlardan sonra bu konuyu bir daha gündeme getirmek şart oldu.

İstanbul Valisi ve Belediye Başkanı olan Fahrettin Kerim Gökay, aynı zamanda spora büyük önem ve destek ve-

ren bir yöneticiydi. Ben de o dönemde İstanbul Su Sporları Ajansı'yım. Bu nedenle deniz sporlarıyla ilgili olarak sık sık Vali Gökay ile toplantılar yapıydık. Kendisine aktardığımız sorunlarımızın çözümü için bize büyük destek olurdu. Bu yüzden, Türkiye'nin ünlü yelkencileri Moda'nın Ko-ço gazinosunda biraraya gelecek Moda Kalamış Koyu'na bir yelken kulübü kurulması için yaptıkları toplantıya beni de davet ettiler. Tekne mühendisi Harun Ülman, Kızıltopraklı ezcacı ve yelkenci Şeref Birgen, yelkenci Behzat Baydar, yelkenci Burhan Kunt ile bir iki yelkencinin daha katıldığı bu toplantıda "İstanbul Yelken Kulübü" kuruldu ve lokal konusunda benden yardım istediler. Böylece o tarihlere Yelken Kulübü'nün kuruluşuna ben de dahil olmuştum.

Bir gecede kulüp lokalı yapıldı

Lokal yeri bulmam konusunda benden yardım istenince ilk olarak İstanbul Vilayeti'nin Saha ve Tesisler Müdürü Bay Seccattin Arun'u bürosunda ziyaret ederek, Moda, Kalamış ve Fenerbahçe'de lokal kurulabilecek, düz bir alan tespit etmek için kendisiyle görüştim. Bu görüşmede kulübe verilebilecek uygun tek yerin Fenerbahçe Adası olduğu ortaya çıktı. Buranın tapusu kimsede yoktu. Bu bilgileri aldıktan sonra İstanbul Yelken Kulübü toplantısına katılarak saha ve tesisler müdürlüğü tarafından Fenerbahçe'nin lokalini kurmaya elverişli ve sahipsiz bir arazi bulunduğu müjdesini verdim. Yelkenciler bu habere çok seviniler.

Daha sonra Vali Fahrettin Kerim Gökay'la görüşmeye gittim. Kendisine, Yelken Kulübü'nün yetkililerinin talebini ve Saha Tesisler müdürünün verdiği bilgiyi etrafıca anlattım. Fahrettin Kerim Gökay çok heyecanlandı ve aklına sorunu çözmek için uygun bir çare geldiğini belirterek bana sunuları söyledi: "Şimdi sen git, yelken kulübü yöneticileriyle görüş, tespit edilen yere lokal olarak kullanmak üzere bir gece içinde inşaatı bitecek tesisi yapınlar. Ben de sabahleyin gelir, Türk sporuna, Türk gençliğine, Türk denizcilğine dair bir konuşma yaparak bu tesisin resmen açılmasını sağ-

larım"

Bunun üzerine hiç vakit geçirmeden ertesi sabah Kızıltoprak'ta Yelkenci Şeref Birgen'in eczanesinde toplantı yaptık. Gökay'ın önerisi üzerine hemen harekete geçtik, planlar çizildi ve görev dağılımı yapıldı, herkes işe koyuldu. Anıtkabir'in mimarı yüksek mimar Emin Onat projesi hazırladı, bir gece içinde marangozu, kerestecisi, çatı ustası ortaklaşa çalıştı. Elektrik, sokak lambalarından çekilen kablolarla sağlandı. Sabaha kadar bir gecede değil de sanki bir villa inşa edilmişti. İş bittikten sonra Moda, Kalamış, Fenerbahçe, Göztepe, Kızıltoprak ve Çiftçevizler civarında oturanlar da açılışa davet edildi, media'ya haber verildi ve çağrılanlar açılışa katıldılar.

Aynı günün sabahı yapılan açılışa, İstanbul'un bütün gazeteleri ile spor dergilerinin temsilcileri ve spor yazarları katıldı. Vali Fahrettin Kerim Gökay mayiyle birlikte, bayraklar ve flamalarla "gecekondu" olarak tabir edilen, ama bir villa görünümünde olan binanın önüne geldi ve Vilayet olarak Fenerbahçe deniz lokalinin açılışıyla ilgili bir konuşma yaptı. Gökay, bu bölgenin diğer kulüplerin de deniz tesislerine açık olduğunu ve Türk denizcilığının hizmetinde olduğunu vurgulayarak, halkın önünde bu tarihi konuşmasını yaptı.

Bu açılışın ardından Galatasaray ve Fenerbahçe Kulüpleri de bölgede su sporları tesislerini kurdular.

Kadıköy sadece Fenerli değil

Telegol programında da dile getirildiği gibi, Kadıköy, Türkiye'nin en büyük spor ve saha tesislerinin bulunduğu ilçesidir. Kadıköylü taraftarlar, Türkiye'nin en ateşli taraftarlarındandır. En önemlisi de Kadıköy'de doğma-büyüme Galatasaraylısı, Beşiktaşlısı, Fenerbahçelisi olmak üzere binlerce taraftar birlikte, iç içe, kardeşçe yaşar. Tüm takım taraftarları istedikleri takımı desteklemekte özgürdür. Kadıköy'de durum böyledir ve herkesin de bunun böyle bilmesi gerekir.

Sevgi ve inancın zaferi

iki gün önce bir davetiye aldım. KASEV Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Koordinatörü Sayın Kamil Çetin Oraler'in devlet hizmetinden emekliye ayrıştı nede-niyle KASEV, 13 Nisan Salı günü bir toplantı ve kokteyl düzenliyor. Bu kokteyl iki aşışın artık hiç ayrılmamacasına biraraya gelişlerinin kutlanması gibi geldi bana. Anladım ki artık Kamil Bey iş yaşamıyla ilgili bağlarını bitiriyor tümüyle sevgisine dönüyor.

Aşkın başlangıcı 1980'li yıllara uzanır. Millî Eğitim Bakanlığı Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi'ne kurucu başkanlık ve mikrobiyoloji uzmanı olarak Sayın Kamil Çetin Oraler atanır. Kamil Bey çalışan, üretken, aktif ve etkin kişiliği ile hem bu merkezi örnek bir sağlık kuruluşu haline getirir hem de 15'e yakın yeni sağlık merkezinin kurulabilmesi için çaba sarf eder ve önderlik yapar. Bütün arzusu hizmet verdiği kurumların daha başarılı ve daha çok hizmet üretir konuma gelmesidir. Bu amaçla Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi'ne maddi ve manevi olanaklar sağlamak için her kapıyı çalar. Ayrıca hizmet kalitesinin yükselmesi için hizmet içi eğitime önem verir ve bizzat görev alır. Öğretmenlere, öğrencilere ve Millî Eğitim çalışanlarına daha iyi hizmet verebilmek amacıyla 1985'te yeni bir arayışa girer. 61 gönüllü ile birleşerek "KASEV" Kadıköy Sağlık Eğitim Vakfı'nı kurma çalışmalarına başlarlar. 1986 yılında Vakıf tüm boyutlarıyla ortaya çıkar ve kuruluşunu tamamlar. Sayın Oraler'in en yakın destekçisi ve çalışma arkadaşı, uzun yıllar KASEV'e başkanlık yapan Rahmetli Enver Durmaz'dır.

Sağlık merkezini en iyi olanaklarla donatmak onlara yetmez. Hedefleri öğretmenlere daha büyük hizmetler vermektir. Bir huzurevi kurmayı planlarlar. Hedefleri büyük olduğu için plan da büyük olur. Çeşitli destekleyici kuruluşlar içeren bir kampus projesi ortaya çıkar. Uzun çabalar sonucu Maliye Bakanlığı'ndan Tuzla'da 40 dönümlük bir arazi tahsis yoluyla alınır. Daha sonra KASEV Öğretmen Ormanı kurmak amacıyla bitişikteki 55 dönüm arazi de kampus alanına katılır. Kampusun ilk binası yöre halkına hizmet edecek bir sağlık merkezidir. 1989 yılında temeli atılır ve Pendik Lions Kulübü'nün katkılarıyla inşaatı tamamlanır. Benim de Lions Kulübüleri Genel Yönetmeni olarak katıldığım bu tören dev bir eserin müjdesi gibiydi. 1991 yılında ise ana tesis olan huzurevinin temeli atılır. Sürekli bir gelir ve mali kaynakla beslenmeyen Vakıf, yöneticilerinin üstün çabaları ve gönüllü destekleriyle huzurevinin kaba inşaatını tamamlar. Maddi zorluklar inşaatı devamı çok güçleştirmektedir. Bu arayışlar içinde büyük hayırsever Kadir Has ile ilişki kurulur. Onun başlaşın ile 100'ü aşkın yaşlıya huzur ve mutluluk yuvası olacak inşaat bitirilir. Yapılan önemli başsa teşekkür amacıyla tesise "Rezzan ve Kadir Has Öğretmen Dinlenmeevi" adı verilir.

Geleceğe yönelik büyük eserler verebilmek için o büyük eseri tüm detaylarıyla düşünecek kadar büyük düşünme yeteneğine sahip olmak gerekir. Örneğin 25 katlı dev bir bina yaptınız. İçinde binlerce detay vardır. Bu detayların bir veya birkaç tanesinde hata yaparsanız, bina yanabilir, su basabilir veya en önemli organlarından birisi çalışmayabilir. Büyük eserler, mimarın bilgi ve deneyimlerini o esere adanması, eseri içtenlikle sevmesi, ona inanması, üzerinde yoğunlaşması ile üretilebilir. İşte Rezzan ve Kadir Has Öğretmen Dinlenmeevi büyük düşünün insanları eseridir. En küçük detayına varıncaya kadar gösterilen ilgi ve sevginin gücüyle de hizmet veriyor.

Dinlenmeevi aynı zamanda Sayın Kamil Çetin Oraler'in de evidir. Arkasındaki tüm köprüleri atmış kendini tam anlamıyla buraya vakfetmiştir. Gecesi, gündüzi Dinlenmeevinde geçer. Buradaki her yaşlı O'nun arkadaşısıdır. Herkes her şeyini O'nunla paylaşır. O da herkesin her şeyiyle ilgilenir. Üç öğün yemeğini onlarla birlikte yer. Eğlenmek veya gezmek istediğinde kesinlikle hiçbir yere yalnız gidemez. Eğlencesi ya dinlenme evinde düzenler veya bir otobüs dolusu yaşlı arkadaşlarıyla birlikte eğlenmeye gider. Onun tatili, dinlencesi, eğlencesi, hobisi, işi, ilgisi ve sevgisi dinlenmevidir. Sevgileri ise buradaki 100'ü aşkın insan. Emekli aylığını ve yaşam boyu elde ettiği tüm birikimlerini de ailesine harcayan bir baba gibi kurduğu bu büyük esere harcar.

Sevgiyle ve inançla nelere ulaşabileceğini Sayın Kamil Çetin Oraler'i tanıdığınız anda açıklıkla görebilirsiniz.

İKİNCİ GENÇLİĞİNİZDE BİZİMLE OLUN

KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM VAKFI

KASEV

KASEV VAKFI HUZUREVİ - BAKİMEVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü | Tel: (0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 | (0216) 493 04 77 (2 hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. | Fax: (0216) 493 04 86

Web: <http://www.kasev.org> e-mail: info@kasev.org

DETEK

Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri

- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depolarını izolasyon ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde

Uzman kuruluş olan Detek titizlikle hizmet vermeye devam ediyor...

Artık depolarınızın da bir doktoru var...

Şemsettin Günlaltay Cad. Kurudere Sok. No: 33/B
Suadiye - İstanbul
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23 Fax: 0216 372 05 11
www.detek.com.tr

ÇAĞDAŞ YAŞLI BAKİMEVİ

EMEKLİLERE MÜJDE ...!
Emekli Maaşıyla bakım

Öğretmen, Polis, Ankeri Mensubu Emeklileri...
ALZHEIMER - DEMANS - YATILAK
Hastane Sonrası ÖZEL BAKIM

Valide Atık Mah. Kartal Saba Cad. Topkapı Meydanı No.59
Zeynep Kamil / Üsküdar / İstanbul (Valide Atık Camii Yanı)

Tel: (0216) 495 09 09

duvarlarınızda KÜF ve NEM oluşuyorsa

İZOMER®

İZOLASYON MERKEZİ'Nİ ARAYINIZ.

İstasyon Cad. Nadiraga Sok. 16 İzomer Binası, Göztepe, 34730 İSTANBUL
TEL: 0216 - 566 90 04 (4 Hat) Fax: 0216 - 566 22 63
www.izomer.com.tr info@izomer.com.tr

ŞAHİN ASANSÖRLERİ

San ve Tic. Ltd. Şti
ARIZA BAKIM TAMİR VE MONTAJ SERVİSİ

- Sürekli değişim, sürekli gelişim doğru yaklaşımlar, doğru çözümler ŞAHİN ASANSÖR'de.
- Her türlü asansörün montaj, bakım, arıza, modernizasyon, ruhsat, muayene hizmetleri ŞAHİN kalitesiyle hizmetinizde.

SERTİFİKALARIMIZ:

- TSE Belgesi,
- Garanti Belgesi,
- İmalat Belgesi,
- İmalat Yeterlilik Belgesi,
- Hizmet Yeri Yeterlilik Belgesi,
- Satış Sonrası Hizmetleri Yeterlilik Belgesi.

Merkez: Sarayardı Cad. No: 82/3 Kadıköy-İSTANBUL
Atölye-Depo: Cumhuriyet Cad. Şişir Sok. No:29 Ümraniye/İSTANBUL
Tel: (0216) 337 85 35 - (216) 414 35 06
www.sahinasorsor.com Fax: (0216) 337 84 00
GSM: 0542 575 23 87 - 0536 982 55 88

Hacıbaşaroğulları
Kebap ve baklava

Lezzetin tutkuya dönüşümü

KASDAV üyelerine % 10 İNDİRİM

Bayar cad.
Rıfki Bey sok. No: 9-1
Tel.: 0216 - 362 62 33 - 410 54 54
www.hacibasari.com

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Adnan ÇAĞLAYAN, Levent ERSUN, Ali PEKTAŞ, Prof. Dr. Necia PUR, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Süle ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENÇİ

Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI

Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK

Karikatur-Desen
S. Candan VERER

Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÖRMELİ
Ayşe KÜÇÜKURT - Lale BİLDİRLİ

İdari İşler
Adnan EKEN

Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR

Fot. Başkısı: **Studio SPOT**

Adres: Dr. Faruk Aranoğlu Cad. No:10 Fenerbahçe - Kadıköy- 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 40 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
Haber Servisi: (0216) 345 82 02

E-posta: info@kazetekadikoy.org
Baskı: DİHAS Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Y.Boşca/İST
Tel: 0212 454 30 00

Aydan Hanım'ın cinneti kanlı oldu

Göztepe'de Aydan Altınkaynak (48), 10 yıldır kendisini ve çocuklarını dövmekle suçladığı kabızmal eşi Necati Altınkaynak'ı (52) evinde üç kurşunla öldürdü. Eşini öldürdükten sonra bir kurşunla kendi hayatına da son veren iki çocuk annesi kadın, bıraktığı mektupta dayaktan bittiği için kocasını öldürdüğünü ve çocuklarını çok sevdiğini yazdı.



Altınkaynak, eşi tarafından öldürüldü

Cinnet geçiren Aydan Altınkaynak(48) ruhsatsız tabancası ile 10 yıldır evli olduğu eşi Necati Altınkaynak'ı (52) öldürdü. Cinayet Göztepe Fahrettin Kerim Gökay Caddesi 240 no'lu apartmanın 43 numaralı dairelerinde meydana geldi.

Yıllardır eşi tarafından şiddet gören ve bunalan acılı kadının, sabah 07.00 sıralarında eşine tabancası ile üç kurşun sıktı. Eşinin öldüğünden emin olan kadın daha sonra da silahı başına dayayarak tek kurşunla intihar etti. Komşuları tarafından acil olarak hastaneye kaldırılan Aydan Altınkaynak ve eşi Necati Altınkaynak kurtarılmadı.

Çiftin kızları Dicle Altınkaynak babasının ardından annesini de kaybedince yıkıldı. Gözyaşlarını tutamayan Dicle, ayakta durmakta zorluk çekiyordu. Kendisini ve çocuklarını dövmekle suçladığı eşi Necati Altınkaynak'ı öldüren iki çocuk annesi Altınkaynak, intiharında ve cinayette kimsenin suçlu olmadığını yazdığı bir de mektup bıraktı. Mektubunda 10 yıldır cehennem hayatı yaşadığını belirten acılı kadın, hayatından ve kocasından bıktığını, çocuklarının geleceği ve gururu için bunu yapmak zorunda olduğunu yazıyordu. Şakağına dayadığı silahın tetiğini çektiikten sonra komşuları tarafından hastaneye kaldırılan Aydan Altınkaynak doktorların tüm çabalara rağmen kurtarılamadı. Dicle Altınkaynak ise, babasının ardından annesini de kaybedince yıkıldı.

Şakağına dayadığı silahın tetiğini çektiikten sonra komşuları tarafından hastaneye kaldırılan Aydan Altınkaynak doktorların tüm çabalara rağmen kurtarılamadı. Dicle Altınkaynak ise, babasının ardından annesini de kaybedince yıkıldı.

KÜÇÜKBAKKALKÖY muhtarına çirkin saldırı

28 Mart'ta yapılan yerel seçimlerin ardından Küçük-bakkalköy Mahallesi'ne 2. dönem muhtar seçilen Yusuf Altay, 31 Mart Çarşamba günü muhtarlık binası önünde Adem Büyük adlı kişi tarafından dövüldü. Adem Büyük, önce seçimleri kazandığı için Yusuf Altay'ı tebrik etti ve elini uzattı. Yusuf Altay da tokalaşmak için elini uzatınca Adem Büyük'ün yumruklarıyla karşılaştı. Yumrukların etkisiyle kendinden geçen Altay, ayıldığı zaman Adem Büyük çoktan kaybolmuştu. Adem Büyük hakkında şikâyetçi olan Yusuf Altay, 7 günlük rapor aldı. Yusuf Altay'ın dövülmesinden sonra muhtarlığı tehdit telefonları gelmeye başladı. Muhtarlığı arayan kişiler

Küçükbakkalköy Muhtarı Yusuf Altay'ı seçen Adem Büyük, önce seçimi kazandığı için tebrik etti, sonra da saldırdı... Altay'a yapılan çirkin saldırı nedeniyle Muhtarlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi de yazılı kınama metni yayınladı...

Altay'ı ölümle tehdit ettiler. Hakkını yasal yollardan arayacağını söyleyen Altay, "Çok üzgünüm. Demokrasiye ve mahalleme böyle bir olayı hiç yakıştıramıyorum. Adem Büyük'ü tanıyım. Kendisiyle hiçbir atışmamız olmamıştır. Başkalarının kışkırtmasıyla böyle bir davranışta bulunduğunu düşünüyorum" dedi.



Başarılı muhtar Yusuf Altay

Muhtarlar olayı knadı

Muhtarlar Derneği Anadolu Yakası Başkanı Nazan Gürkan ise, Yusuf Altay'ın dövülmesiyle ilgili bir kınama mesajı yayınladı. Mesaj şöyle; "Küçükbakkalköy Mahalle Muhtarı Yusuf Altay meslektaşımıza yapılan saldırı, o mahalledeki özgür iradeye yapılmış

bir saldırdır. Çünkü muhtar mahalle sakinlerinin sevgisini, saygısını kazanmış, onların birebir oyları ve tercihleri doğrultusunda seçilmiştir. Bu gerçeği hiçbir saldırı değiştiremez. Dernek olarak bunu kınıyoruz. Yapan ve azmettiren kişilerin yargılanarak cezalandırılacağına yürekten inanıyoruz"

Sahte Dolara dikkat!

Piyasada son zamanlarda sahte dolar kullanımı arttı....Dikkatli olun...

Kadıköy Asayiş Büro Ekipleri, piyasaya sahte dolar sürmek ve bulundurmamak suçundan A. Y. (29), M. B. (31), K. Y. (26), M. Y. (26), E. F. (23) ile M. İ. (23) adlı zanlıları, Kadıköy'de suçüstü yakadı. Olay, Dr. Fazıl Gökçeören Sokak'taki bir alışveriş merkezinde gerçekleşti. Alışveriş merkezine giren M.İ., alışveriş yaptıktan sonra borcunu dolarla ödemek istedi. M. İ.'nin hareketlerinden şüphelenen kasiyer ve işyeri sahibinin 8 adet 100 doların sahte olup olmadığını araştırması üzerine paraların sahte olduğu anlaşıldı. Hemen polisi arayan işyeri sahibi M.İ.'yi suçüstü yakalattı.

Suçüstü yakalanan M.İ.'nin polise yalnız olmadığını, bu işi arkadaşlarıyla yaptığını söylemesi üzerine, polis ekipleri çevreyi araştırmaya başladılar. Çevrede şüpheli uyandıran arabanın şoförü E. F., zanlıların arkadaşısı olduğunu öğrenilmesi üzerine yakalandı. Ardından yaya olarak ileride bekleyen K.Y. isimli şebeke üyesi de arkadaşısının tespiti üzerine yakalandı. Polisin Ford Focus model arabada yapılan aramasında da alışveriş merkezine verilen 8 adet 100'lük sahte doların dışında, 7 adet 100'lük sahte dolar daha bulundu. Polis ekipleri

tarafından tutuklanarak emniyete götürülen zanlıların ifadelerinde sahte dolarları Beykoz'da bulunan M.B. adlı şahıstan aldıklarını söylemeleri üzerine de, polis sahte dolar basılan yere de operasyonunda A. Y. (29), M. B. (31), Kemal Yeşilyurt (26), M. Y. (26), E. F. (23), M. İ. (23) adlı zanlılar tutuklandı. (26), M. Y. (26), E. F. (23), M. İ. (23) adlı zanlılar, savcılığa sevk edildikten sonra tutuklanarak Ümraniye Cezaevi'ne gönderildi.



Focus model arabada yapılan aramasında da alışveriş merkezine verilen 8 adet 100'lük sahte doların dışında, 7 adet 100'lük sahte dolar daha bulundu. Polis ekipleri

(26), M. Y. (26), E. F. (23), M. İ. (23) adlı zanlılar, savcılığa sevk edildikten sonra tutuklanarak Ümraniye Cezaevi'ne gönderildi.



Satis noktalarımız

Kadıköy'den aldıkları güle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköy'ül'ün sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:Belediye

STANTLAR: Belediye Emekli Polikliniği, Ateşhane Yemekhanesi, Banış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Cafağa Spor Salonu, Halls Kurtaç Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Polikliniği, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediyeye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Aciabadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenihayat Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Carrefour- Aciabadem 0216 315 36 36
- Bilev Sağlık Hizmetleri 0216 411 91 16
- Saymazlar Büfe 0216 361 33 26
- Kadıköy W.C 0216 337 94 32
- Can Emre Zeytinlik 0216 346 09 81
- Dağdelen Su-Küçük-bakkalköy 0216 456 57 68
- Beyaz Fırın 0216 302 24 48
- Boğazıcı Ekmek 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe 0216 348 77 00
- Özlüce Toplu Taşıma 0216 346 62 55
- Devel Kebab 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar 0216 349 27 39
- Göztepe El Lokantası 0216 411 14 15
- Güler Osmanlı Sofrası 0216 348 22 45
- İş Bank. Emekler Derneği 0216 346 78 61
- Kam Tür Divan Pub 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi 0216 414 33 62
- Mado C.bostan 0216 472 53 04
- Mado Suadiye 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi 0216 449 20 81
- Setur Divan 0216 231 41 00
- SSK Büfe 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema 0216 467 60 58
- Ele Otmotiv (Sonax) 0216 572 48 66
- Petruyası Petshop 0216 349 74 40
- Liay Vakır 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşlar Derneği 0216 449 54 47
- Kiliç 0216 338 77 70
- Security Servis 0216 339 66 17
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. Aş. 0216 428 76 27
- Onbir Basım 0216 349 58 08
- Güler Osmanlı Mutfağı 0216 348 22 45

ŞİRİN

Parti Evi

Animasyon ve ilginç danslar
Sürpriz hediyeli yarışmalar
Çiğnir yüz boyamaları
Rengârenk balon süslemeleri
Doğum günü çocuğuna özel kuyafet
Pasta-kramlar-şirin münü

Unutmayın! Unutulmayanlar Bizimle Yaşarlar

Adres: General Necmi Öktem Sok. No:18
Caddebostan
Tel: 0216 359 14 85 - 411 54 56
GSM: 0532 272 01 01 - 0542 425 12 90

Sentez
Anadolu Mutfağı

Sayın Kadıköylüler yeni yerimizde sizlere hizmet vermekten kıvanç duyarız.

Kilis ve Gaziantep yöresinin en güzel örneklerini en lezzetlisini biz sunuyoruz.

Sizin için buradayız, bekliyoruz...

Adres: Osmanağa mahallesi, Söğütöçesme caddesi No: 79 KADIKÖY
Tel: (0216) 550 04 05

güzel bir gelecek için...

ÖZEL TED

25. yıl

GÖRSEL DERSLİKLERDE KESİN BAŞARI...
HER ÖĞRENCİYE ÖZEL ÇALIŞMA...
SINIRSIZ BİREYSEL ETÜT...

ÖSS HAZIRLIK		LGS HAZIRLIK	
11 SINIF	ÖSS HAZIRLIK	8 SINIF	LGS HAZIRLIK
10 SINIF	OKUL TAKVİYE	7 SINIF	OKUL TAKVİYE
9 SINIF	OKUL TAKVİYE	6 SINIF	OKUL TAKVİYE

TAKRİKLİ ÖĞRENCİYE %50 BURS

ORTALAMASI 5.00 OLAN ÖĞRENCİYE ÖZEL BURS

artık kadıköy'de ted var...

Atıfioy, Kuşdili Cad. Yıgne Sok. No:2 81310 Kadıköy-İstanbul
Tel: 216 330 34 00 (pbx)

DEPOTEM

SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ - İZOLASYON VE DEZENFEKSİYONU

APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARI

HİJYENİK TEMİZLİĞİ - DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ

İSKİ ve özel sektör tecrübeli uzman ekiplerce yapılmakta ve % 20 indirim devam etmektedir

AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

DEPOTEM LTD. ŞTİ.

Adres: Yalıyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy
Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: (0216) 416 87 35
www.depotem.com

TASKENT ASANSÖR

İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

- Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınızı mı sanıyorsunuz?..
- Bize sormadan bu karara varmayın...
- Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İST.
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65
566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

KAYIP

1936 doğumlu Ahmet Kızıy'ın ailesi 9 aydır haber alamıyor. Gözlerinin (0262) 644 36 84 Nolu telefonu aramaları rica olunur.

Oğlu Recep Kızıy

SATILIK

Kınalıada Serap Sokak 56 No'lu adreste bostan kuyusu olan 345 metre kare mülki ev satılır. Bilgi için (0216) 576 99 54 Nolu telefonu arayabilirsiniz.

Hanımlar

Bugün de bana gelin...

İster bir şeyler yiye için, ister satranç, bezik, bric, ister kağıt ve masa oyunları oynayın ya da bric derslerine katılın. Hatta özel toplantılarınızı bende yapın. Sanat çalışmanız varsa sergileyin. Sakın fala inanmayın; ama gelin **KAHVE BAHANE** olsun falı da kalmayın.

Fener Kalamış Cad. No:28/3 (BP karşı) - Kalamış

348 21 29

SAĞLIĞINIZI, SAĞLIKLI İKEN DÜŞÜNÜZÜ...!

KENDİ EKMEĞİNİZİ YAPMAK, ARTIK ÇOK KOLAY

Virjin

SAĞLIKLI PİŞİRME ROBOTU

Özellikleri 5 GENEL ÖZELLİĞİ

- Homojen pişirme sistemi. (Kuyu tandır yapar.)
- Pratikdir. (Başında beklemeniz gerekmez.)
- Koku, duman, is yapmaz. (Cevre dostudur.)
- Tüp, elektrik ve yağdan %80 tasarruf sağlar. (Ekonomiktir.)
- Kendi kendini yıkar. (Temizlemesi kolaydır.)

ÜSTELİK DİLEDİĞİNİZ ÇEŞİT EKMEK, DİLEDİĞİNİZ LEZZETTE.

El değmeden 30 çeşit ekmek yapar, Kepekli Ekmekler, Kekler, Pırlav, Güveç ve Tandır yapar.

100 daha sağlıklı, 100 daha piskin, 100 daha lezzetli, 100 daha ekonomik.

Altıyol, Kuşdili Cad. Efes Çarşısı No:12/81 Kadıköy-İSTANBUL
Tel: (0216) 336 67 84 Fax: 336 67 90 Gsm: (0537) 283 39 13

SAĞLIK ELDEN GİDİNCE...!

Öğrencilerin burs endişesi

Hükümetin burslarla ilgili olarak Vakıflar yasasında yaptığı düzenlemelerden dolayı gelirlerine el konulan Milli Eğitim Vakfı; ilk, orta ve yükseköğretimdeki fakir öğrencilere verdiği bursu kesiyor. Fakir öğrencilerin en önemli burs kaynaklarından olan Milli Eğitim Vakfı (MEV) bundan sonra burs veremeyecek.

23 yıldan bu yana sağladığı gelirle eğitime trilyonlarca lira aktaran MEV, gelirlerindeki kesintiler nedeniyle zor durumda. Vakıfların, kamu kurumlarından gelir sağlamasını engelleyen düzenleme ile MEV'in kanun gelirlerine de el konuldu. MEV'in Milli Emlak Genel Müdürlüğü ile olan sözleşmesi Ma-

liye Müsteşarı Hasan Basri Ak-tan imzalı Milli Emlak Genel Tebliği ile 15 Mart tarihinden itibaren fes edildi. MEV'in karne ve diplomalarından sağladığı gelirle el konulmasını da gündemde. Trilyonlarca lira gelir kay-bına uğradığı için sıkıntı yaşayan MEV, önümüzdeki eğitim yılında ilk, orta ve yükseköğretim öğrencilerine verdiği bursları kesme kararı aldı.

MEV bu yıl 5 bin 850'si ilk ve orta öğretim de olmak üzere toplam 9 bin öğrenciye eğitim bursu verdi. Üç ayda bir olmak üzere ilk ve ortaöğretim öğrencilerine 60, üniversite öğrencilerine ise 180 milyon lira burs veren MEV'e 2004-2005 eğitim yılı için 11 bin 607 öğrenci başvurmuştu.

Yeni Vakıflar yasası nedeniyle gelirlerinde kısıtlamalar olan Milli Eğitim Vakfı, fakir öğrencilerin burslarına son veriyor. Binlerce öğrenci artık eğitim bursu alamayacak....

İSTEK'de festival var

Öğrencilerin yaptığı resimlerin yer aldığı sergi, bir ay süreyle gezilebilecek..

İSTEK Semih Şakir Okulları Sanat Festivali" 1 Nisan Perşembe günü, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin resim sergisi ile başladı. Bir ay sürecek festival kapsamında 21 Nisan Çarşamba günü gelirinin sokak çocuklarını toplama kazandırmak için harcanacağı "Sokak Çocukları El Sanatları Sergisi" de düzenlenecek.

'Çocukları sanatla buluşturduk'

İSTEK Vakfı Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı Ayşegül Varuy, okullarının 19. yıldönümü

kapsamında organize ettikleri sanat festivalini, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin resim sergisi ile açtıklarını belirterek, "İlk gününde Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisi 35 öğrencinin eserlerinin sergilendiği sanat festivalinde amacımız; sanatçıları ve sanat etkinliklerini öğrencilerimizle buluşturmak. Genelde çocuklar sanatçılara veya sanat etkinliklere götürülür, fakat bizim amacımız sanatı çocuklara getirmek. Onların sanatla ilgilenerek yaratıcılık yönlerinin gelişmesini istiyoruz" dedi.



35 öğrencinin resimleri sergileniyor..

Sokak çocukları sergisi yapılacak

İstek Semih Şakir Okulları ve Sokak Çocukları Rehabilitasyon Derneği işbirliği ile düzenlenen "Sokak Çocukları El Sanatları Sergisi" 21 Nisan Çarşamba günü İstek Semih Şakir Kampüsü'nde gerçekleştirilecek. Geliri sokak çocuklarına kalacak olan sergiye, duyarlı vatandaşların ilgi göstermesi bekleniyor.

Sokak Çocukları El Sanatları Sergisi düzenleyicilerinden İSTEK Özel Başlangıç İlköğretim Okulu Okul Aile Birliği Başkanı Firuzan Eksi, "Sokak Çocukları El Sanatları Sergisi'nin amacı aile ortamından kopmuş, yardıma muhtaç, madde bağımlı olan çocuk ve gençleri topluma kazandırmak olan Sokak Çocukları Rehabilitasyon

Derneği ile beraber gerçekleştiriyoruz. Sokak Çocukları Rehabilitasyon Merkezi'nde barınan çocukların el işlerinin sergileneceği serginin geliri de sokak çocuklarına kalacak. Davetiyelerini ücretsiz olarak dağıtacağımız sergimize duyarlı vatandaşlarımızı bekliyoruz" dedi.

"Sadece kendi çocuklarımızın eğitimini düşünmemeliyiz" diyen Eksi, "İlk gün sokak çocukları karşımıza potansiyel suçlu olarak çıkıp topluma daha zararlı olacaktır. Bu nedenle sokak çocuklarının mutlaka eğitim alıp topluma kazandırılması gerekiyor. Çocuklarımızı iyi bir gelecek bırakmak istiyorsak sokak çocuklarına da sahip çıkmalıyız" şeklinde konuştu.

KGM KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi çalışmaları aralıksız devam ediyor

Kadıköy Gençlik Merkezi Sanat Atölyesi, tiyatro, halkoyunları, seramik, resim, modern, dans, oyun-yaşam, müzik, ekoloji ve KaFKA(Kadıköy Fotoğrafçılık ve Kampçılık) çalışmalarına aralık vermeden devam ediyor. Paylaşmayı, üretmeyi sevenlerin bulunduğu Gençlik Merkezimiz, yeni projeler içinde gençleri bekliyor.

■ Resim etütlerimiz haftalık ve sürekli olarak devam ediyor. Etütlerimizde yaş sınırlaması yok.

■ Gitar kursunda temel müzik eğitiminden başlayacak çalışmalarımız, ferdi ve grup çalışması olarak devam edecek.

■ Satranç kursu: Yaş sınırlaması olmadan herkese açık olan satranç etütlerimizde satranç oynamayı öğrenmenin yanı sıra satrancın incelikleri de öğretiliyor.

■ Bale Kursu çalışmalarımız çocuklar ve yetişkinler olarak ikiye ayrılacaktır.

TÜM ÇALIŞMALARIMIZIN KAYITLARI DEVAM ETMEKTEDİR...
AYRINTILI BİLGİ VE KAYIT İÇİN:
0216 349 77 68

Görsel Çalışma Atölyesi kayıtları başladı

Görsel Seramik Atölyesi'nde çalışmalarımızı, güzelliği kullandıran soyutlayan bir görsel sanat olarak değil, emeğin, estetiğin ve işlevin bütünleştiği bir zanaat olarak kurguluyoruz. Üretim noktasında, insanın makişleşmediği, emeğine yabancılaşmadığı, hayattan kopuk ve karmaşık üretim süreçlerinde erime-diği, ürettiğine yaratıcılığını ve bireyselliğini katabileceği bir ortam yaratma çabamızdır. Çalışmalarımız genel olarak plakaya kabartma, plakadan kutu yapımı, yumruk-çimdik ve sarma-dolama(sucuk) teknikleriyle modaj ve torna(çömlekçi çarkı) ile çanak-çömlek-saksı yapımıdır.

Adres: Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi (Fenerbahçe Dereği) Tesisleri yanı Kalamış) Tel: 0216 349 77 68

Güler Osmanlı Mutfağı lezzet arayanların uğrak yeri

Kadıköylülere 1965 yılından beri hizmet veren Hasanpaşa'daki Güler Osmanlı Mutfağı, birbirinden lezzetli yemekleriyle müşterilerini ağırlıyor.

Güler Osmanlı Mutfağı'nda; nezih bir ortamda hijyen kurallarına uygun bir mutfakta hazırlanan "Güveçte Meşhur Çayeli Kuru Fasulyesi"ni, "Özel Osmanlı Köftesi"ni, "Rize Kavurması"ni, Trabzon tereyağından yapılan "Karadeniz pidesi"ni ve ırmık helvasını tadmanızı tavsiye ederiz. Aslında Güler Osmanlı Mutfağı'nda birbirinden lezzetli daha birçok yemek var.

Bir başka lokantada kolaylıkla bulamayacağınız bu yemekleri tatmak istiyorsanız Hasanpaşa Mahallesi'nde bulunan Güler Osmanlı Mutfağı'na uğramanız yeterli. "Gelin, görün, tadın vazgeçemeyeceksiniz" sloganıyla yola çıkan Güler Osmanlı Mutfağı, yaklaşıp yarım asırdır müşterilerine hizmet vermenin gururunu yaşıyor. Mekanda özel yemeklerin dışında hünkar beğendi, kremalı mantarlı saray kebabi, kuzu güveç, tavuk ve kuzu şiş ve kanatın

yanı sıra valide sultan, sadrazam, kerime, kaşarlı, kıymalı, sucuklu, pastırma, tavuklu ve karışık olmak üzere daha birçok pide ile tatlı çeşidini de bulabilirsiniz.

Çeşit çok

Müşterilerine özellikle Çayeli kuru fasulyesini, Özel Osmanlı köftesini ve ırmık helvasını tatmaları önerisinde bulunan Güler Osmanlı Mutfağı'nın sahibi Ali Güler, "Müşterilerimize başka bir yerde bulamayacakları Güveçte Çayeli Kuru Fasulyesini, Özel Osmanlı köftesini, ırmık helvasını ve Rize kavurması ile Trabzon tereyağından yapılan Karadeniz pidesini yemeklerini tavsiye ediyoruz. Ayrıca damak tadınıza hitap edecek şekilde hazırlanan güveçte ev yemekleri, sultan pidesi (Konya'nın meşhur etli kaşarlı pidesi), şehzade pidesi

(Kaşarlı, maydanozlu, yumurtalı pide), Kerime pidesi (Özel tuvuklu, mahtarlı, kaşarlı pidesi), tavuklu pide ve Samsun pide çeşitlerini de tadabilirsiniz" dedi. Mutfağlarında diğer ürünleri de müşterilerinin damak tadına göre hazırladıklarını, bugüne kadar hiçbir müşteriden şikâyet almadıklarını da sözlerine ekleyen Ali Güler, "Güveçte ev yemeklerinde kati yağ kullanmıyoruz. Yaptığımız tüm yemeklerde sıvı yağ kullanıyoruz. Mutfağımız

eviniz kadar temiz ve hijyen olmanın yanı sıra şeffaf. Her şeyi müşterilerimizin önünde hazırlıyoruz. Tatlılarımızın önünde hazır ediyoruz. Tatlılarımızda ise tereyağı ırmık helvası ve damla sakızlı fırın sütlüğe da iddialıyız. Fiyatlarımız da ekonomik" diye konuştu. Güler Osmanlı Mutfağı'ndaki yemekleri tatmak istiyorsanız Hasanpaşa Polis Karakolu karşısında bulunan mekâna gidebilir, ayrıntılı bilgiyi (0216) 348 22 45 nolu telefondan alabilirsiniz.



Güler Osmanlı Mutfağı'nın sahibi Ali Güler, müşterilerine kuru fasulyelerini öneriyor.

BRAVO

LAZER EPİLASYON VE ESTETİK MERKEZİ

- Lazer epilasyon
- Saç, Selülit ve Zayıflama Mezoteapisi
- Kırışıklık tedavisi
- Mezolifting
- Kimyasal lpeeling

NATURAL SLİM

- Diyetisyen gözetiminde
- Zayıflama ve kilo aldırma programları
- Pasif jimnastik
- Hamileler için özel beslenme programları
- Selülit tedavisi

Bahariye Caddesi No: 46. K.1
KADIKÖY-İSTANBUL
(0216) 418 88 07 - 349 47 76



SONORAY Görüntüleme ve Tanı Merkezi

- RÖNTGEN
- İLAÇLI RÖNTGEN
- MAMMOGRAFI
- ULTRASONOGRAFI
- RENKLİ DOPPLER SONOGRAFI
- GİRİŞİMSSEL RADYOLOJİ BİOPSİ
- EVDE ULTRASONOGRAFI

Bağdat Cad. Bölükbaşı Apt. 138/11 Feneriyolu 34726 Kadıköy-İstanbul
Tel: 0216 449 72 00-01 www.sonoray.net

MARMARA DENGİ

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Kemik Yoğunluğu ve Ölçüm Merkezi
MODA/KADIKÖY
Tel:(0216) 346 82 89-336 04 74

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon

- ✓ Eklem Ağrıları (Kalça, Diz, Omuz, Dirsek, Bilek, Parmak Ağrıları)
- ✓ Kas Güçsüzlüğü
- ✓ Felç Rehabilitasyonu
- ✓ Boyun ve Bel Fıtığı
- ✓ Kireçlenme Tedavisi
- ✓ Yaşlılarda Denge ve Güçlendirme Yönelik Rehabilitasyon
- ✓ Spor Yaralanmaları
- ✓ Ortopedik Rehabilitasyon (Kırık Sonrası Eklem Kısıtlılığı)
- ✓ Ayak Hastalıkları Rehabilitasyonu
- ✓ Pediyatrik Rehabilitasyon (Spina Bifida, Spastik Özürlü Çocuklar)
- ✓ Kemik Yoğunluğu Ölçümü Tüm Vücut Masajı ve Bölgesel Masaj
- ✓ Sağlıklı Zayıflama

MEDEX, MEDNET, CANKART, TIPNET, İş Bankası, Emlak Bankası, Esbank, Osmanlı Bankası, Merkez Bankası, Yapı Kredi Bankası, Sınai Kalkınma Bankası, TBMM, Seherbank, İmar Bankası, THY, Ak Hayat Sigorta, Yapı Kredi Yaşam Sigorta, Koç Allianz Hayat Sigorta, Anadolu Hayat Sigorta, Basak Hayat Sigorta, Commercial Union Hayat Sigorta, İsviçre Hayat Sigorta, Güven Sigorta, İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, Sanko Hayat Sigorta



Babayev'in sergisi, 30 Nisan Cuma gününe kadar açık

Azeri ressam Babayev'in sergisi

Azeri ressam Sadık Babayev, 4 yıldır ders verdiği 2 öğrencisi ile birlikte 2 Nisan Cuma günü Uran Sanat Galerisinde sergi açtı. 30 Nisan'a kadar açık kalacak sergide; natürlük, peyzaj, figüratif yağlıboya ve suluboya eserler bulunuyor. Kaya-Münever Üçer Atölyesi'nde 5 senedir ders veren Babayev'in 60'a yakın öğrencisi var. 6 yaşında resim yapmaya başlayan Babayev, ilk olarak kömürle beyaz duvara annesinin ve babasının portresini çizdi. İlkokulda kültür merkezlerinin resim derneklerine girerek resim öğretmenlerinin beğenisini kazandı. Ortaokulu bitirdikten sonra 1971 yılında Azerbaycan Azim Azimzade Devlet Güzel Sanatlar Okulu'nun sınavlarını kazandı ve 1977 yılında mezun ol-

du. Rusya St. Petersburg Güzel Sanatlar Akademisi sınavlarına giren sanatçı, sınavları kazanamayınca Akademinin hazırlık kurslarına katıldı. Her yıl sınavlara katılan Babayev, ancak 6. yılda sınavları kazandı. Burada da 6 yıl okuyan Azerbaycanlı ressam, böylece 16 yıl resim eğitimi görmüş oldu. St. Petersburg'da kişisel ve karma sergilere katılan Sadık Sadık Babayev, 1996 yılında Kültür Bakanlığı'nın daveti üzerine, Çini ve Seramik Bölümü'nde hocasına başladı. Babayev, burada 2 yıl ders verdi. Cadebostan Kaya-Münever Üçer Atölyesi'nde de 5 yıldır resim eğitimi veren Sadık Babayev, öğrencilerine temel resim, natürlük, peyzaj, suluboya, yağlıboya ve kalem tekniklerini öğretiyor.



Belediye'de açılan sergide 130 adet tablo var..

Hayriye Kuran ve arkadaşları resim sergisinde buluştu

Resam Hayriye Kuran ve 14 arkadaşının birlikte düzenledikleri yağlıboya resim sergisi, 3 Nisan Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fıyısı'nda açıldı. 130 adet yağlıboya tablonun yer aldığı sergiye; Hayriye Kuran'ın yanı sıra Ayşe Tezbaşaran, Betül Seven, Gülten Mordalgı, Müge Aydın, Nesrin Şamlı, Serpil Yıldırım, Şule Çiftçi, Begüm Kodalak, Ebru Donat, Melike Şenkal, Neslihan Zenginler, Selda Turan, Sevim Ererdi ve Şükriye Özdemir katıldı. Ressamların sonbahar-kış dönemi yapıtlarının yer aldığı serginin açılışında Yonca Evcimik Dans Grubu da bir gösteri sundu. Yıllardır birlikte resim yapan ve sergiler açan

Hayriye Kuran ile arkadaşlarının sergisi, 9 Nisan Cuma günü sona erecek. Ekonomi eğitimi almasına rağmen aileden gelen bir yetenekle küçük yaşlarda resme başladığını söyleyen Hayriye Kuran, "Arkadaşlarımla biraraya gelerek çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Bu çalışmaların sonunda da sergiler açıyoruz. Kendi adıma diyebilirim ki resme dün başladım, bugün ilerletiyorum, yarın daha iyisini yapacağım. Resim sonsuza dek doyurulması mümkün olmayan bir açığı benziyor. Her tuvalde her fırça darbeleri bizleri yeni bir görüşe itiyor ve yenileniyor. Biten her resmin ardından yeni resim için plan yapıyoruz" dedi.

Türkiye'de operayı sokağa, halkın ayağına taşıyarak büyük bir düşünüyü gerçekleştiren sanat adamı:

İnsan bir şeyi gönlünden isterse olurmuş...Halen İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde yönetmenlik yapan Recep Ayyılmaz da iki şeyi gönlünden, ta kalbinin derinliklerinde istemiş. O kadar çok istemiş ki, Allah da bu kulunun iki istegini de yerine getirmiş...

Recep Ayyılmaz, İ.T.Ü Devlet Konservatuarı ve İstanbul Belediye Konservatuarı'nda öğrenimini tamamladıktan sonra Paris Sorbonne Üniversitesi'nde Fransız Dili ve Medeniyeti okumaya gitti. Paris aşklarını okuduğu kadar hayallerin de kentidir...Dünyaca ünlü L'Opéra de Paris'in her önünden geçişte, "Acaba bu opera binasını bir gün sanatçı olarak girebilecek miyim?" diye düşünür, karşısına oturur türlü hayallere dalarmış...Ve hep çok istemiş o sahneye çıkmayı...Sonunda duaları kabul görür ve Recep Ayyılmaz, Paris Devlet Operası'nda sahnelenen iki esere stajyer rejisör olarak davet edilir.

Recep Ayyılmaz'ın ilk hayali böylece gerçekleşmiş olur...

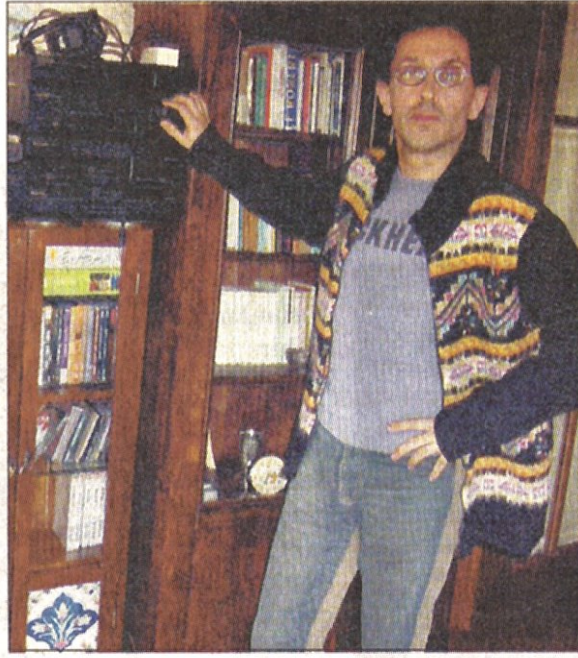
İlk hayalinin gerçekleşmesi üzerine, başka hayallere dalar Recep Ayyılmaz... New York, Buenos Aires ve Londra gibi dünyanın en önemli sanat merkezlerinde de araştırmalar, tercüme yapıp kendini geliştiren sanatçı, bir yönetmen olarak bu kez ülkesi için hayaller kurar. "Türkiye'de neden İtalya, Fransa, İspanya, İngiltere gibi olmasın? Neden orada da sokaklarda opera yapılmıyorsa?" diye düşünür. L'Opéra de Paris hayalinden sonra, sanat yaşamının en büyük hayali ve amacı haline gelir "sokakta bir opera" düşüncesi....

Hayali gerçekleşti

Bu hayaline de kavuşur sonunda... Türkiye'de ilk kez sokakta bir opera sahnelenir. Bunu da genç yönetmen Recep Ayyılmaz gerçekleştirdi. Ve Türkiye'de sokakta oynanan bu ilk operaya evsahipliğini de Kadıköy yapar. Pergolesi'nin "La Serva Padrona" (Hanım Olan Hizmetçi) adlı operası, Halitağa Caddesi'nde her yaştan ve her kesimden insan tarafından merakla izlendi.

Fransa'da öğrenciyken ve Avrupa ülkelerinde seyahatleri sırasında sokakta tiyatro, müzik ve opera gösterilerine sıkça tanık olduğunu söyleyen Ayyılmaz, bu konuda şunları söylüyor:

"Avrupa ülkelerinde gördüğüm gösterileri her zaman beğeniyle izledim ve Türkiye'de neden böyle bir sokak gösterisi, opera olmasın diye düşünmeye başladım. Bütün dünyada olduğu gibi Türkiye'de de opera kapalı bir kutu...Belli salonlarda oynanır, belli bir tabakaya hitap eder, sadece parası olan veya çok iyi eğitim almış kişiler tarafından izlendiği iddia edilir. Ben bu görüşlere katılmıyorum ve bu sokakta opera projesi de Türk halkının tepkisi ne olacak diye benim yaptığım bir nabız yoklamasıydı. Ancak operanın oynandığı gün izleyen insanları gözlemledim. Çocuklar geldi, dekorlara dokundu, taburesini alıp operayı izlemeye gelen vardı. Sonuna kadar ilgiyle izlediler bu beni mutlu etti, büyük haz aldım. Ancak şunu da unutmamak gerekiyor. Operayı sokakta izleyiciyle buluşturmak çok zor. Bir tiyatro oyunu gibi değil. Tiyatroda tek kişilik bir oyun koymazsınız, iki üç dekorla da oyununuzu oynarsınız. Ancak operada dekor gerekiyor, kostüm gerekiyor, orkestra gerekiyor"



Ayyılmaz, çalışmalarını anlattı....

Oyunun konusu Zengin bir kişinin yanında çalışan evin hizmetçisinin, çalıştığı evin hanımı olmasının anlatıldığı, G. B. Pergolesi'nin "Hanım Olan Hizmetçi" adlı oyunun metni, G.A. Federico'nun. Nevit Kodallı ile Hüsamettin Ünder'in Türkçeye çevirdiği oyunu Recep Ayyılmaz sahneye koydu. Oyunun dekoru Gülşen Sayıl'a, kostümleri Gizem Betil'e, ışığı Taner Aydın'a ait.

Gökhan Ürben, Elif Özel, ve Tayfun Savlıoğlu'nun rol aldığı oyunda müzik sorumluları da Hüseyin Kaya ile Arın Kışlalı.

Recep Ayyılmaz

Recep Ayyılmaz kimdir?

Recep Ayyılmaz, müzik ve tiyatro üzerine yüksek öğrenimini İ.T.Ü Devlet Konservatuarı ve İstanbul Belediye Konservatuarı'nda tamamladıktan sonra vatani görevini bitirip Paris Sorbonne Üniversitesi'nde Fransız Dili ve Medeniyeti okudu. Recep Ayyılmaz, Türkiye'ye döndükten sonra konservatuvarda hocası olan Soprano Belkis Aran ile şan çalışmalarına başladı. Aynı yıllarda İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız Dili

ve Edebiyatı üzerine aldığı eğitimini 1993 yılında tamamladı. Recep Ayyılmaz, bütün bu öğrenimini boyunca, tiyatroda Yıldız Kenter'in, şanda Bariton Özcan Sevgin'in, Soprano Güher Güney ile Belkis Aran'ın, armoni ve solfejde Demirhan Altuğ'un, Fransız dili ve edebiyatında da Prof. Berke Vardar ile Prof. Tahsin Yücel'in öğrencisi oldu. 1991 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde ücretli olarak çalışmaya başlayan Recep Ayyılmaz, 1994'te aynı kurumda açılan sınavı kazanarak "Reji Yardımcısı" ola-

rak kadroya alındı. O dönemden bugüne kadar sahnelenen 40 eserde yerli ve yabancı rejisöre asistanlık yaparak zaman zaman sahne üzerinde de görev yaptı.

Recep Ayyılmaz, bütün bu süreçte yıllık tatillerini kendi imkanlarını zorlayarak New York, Buenos Aires, Paris ve Londra gibi dünyanın en önemli sanat merkezlerinde geçirecek, seyrederken, okuyarak, tercüme yapıp ve Türkiye'deki sanatsal etkinliklerle de paralel kurarak kendini geliştirdi. Öte yandan bazı yayın organlarının kültür ve sanat sayfalarında tiyatro ve opera üzerine yazılar yazıp çeviriler yaptı. Fransızca ve İngilizce bilen Recep Ayyılmaz, Paris'teki tiyatro atölyelerinde yaz dönemi çalışmalarına katılıp, deneysel tiyatro üzerine incelemelerde bulundu. Halen tiyatro oyunu çevirileri yapıyor ve 99/2000 sezonu için Paris Devlet Operası'nda sahnelenen iki esere stajyer rejisör olarak davet edildi. Çağımızın en önemli yönetmenlerinden Amerikalı Robert Wilson ile Debussy'nin "Pelléas Et Mélisande" ve Alman Willy Decker ile Wagner'in "Uçan Hollandalı" adlı eserlerinde dünyanın sayılı opera sahnelerinden olan "Palais Garnier" ve "Opéra de Bastille" de yönetmenlik stajı yapan sanatçı, Türkiye'nin Fransa Büyükelçiliği ve Kültür Bakanlığı'nın desteği ile ülkemizi temsil etti. Sanatçı, İstanbul Devlet Opera ve Balesi için, tüm dünyada ölümünün 200'üncü yılında anılacak olan ünlü İtalyan besteci D.Cimarosa'nın "Il Matrimonio Segreto" adlı operasını sahneye koyacak. Ayyılmaz, halen bu proje için çalışmalarını sürdürüyor.



Recep Ayyılmaz, Paris'in ünlü Opera Binası'nda oynama olanağı buldu

Üniversitenin Halk Müziği Korosu var

Yeni kurulan bir koro olan Marmara Üniversitesi Türk Halk Müziği Korosu aralıksız çalışıyor

Mustafa SÜRMELİ

İrili ufaklı yaklaşık 30 öğrenci kulübünün faaliyet gösterdiği Marmara Üniversitesi'nde sosyal çalışmalar dur durak bilmiyor. Yapılan çalışmalara öğretmen ve öğrencilerin birlikte emek vermesi için en güzel yanı. Henüz üniversite çağındaki faaliyet gösteren Türk Halk Müziği korosu da öğretmen-öğrenci birlikteliğine güzel bir örnek. Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Müzik Koordinatörü ve Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölüm Başkanı Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Mustafa Uslu'nun sorumluluğunda uzun bir süredir bilimsel olarak halk müziği çalışmalarını yapıyor. Gerek müzik bilgisi gerekse sahne hakimiyeti olan gençlerden kurulu Marmara Üniversitesi Türk Halk Müziği Korosu, sosyal amaçlı büyük çaptaki etkinliklerde sahne almak için hazır durumda.

Sahnedeki profesyonelleri aratıyorlar

Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde, üniversitenin değişik birimlerinde öğrenim gören öğrencilerden isteyenler, müzik bilgisini geliştirmeye yönelik olarak açılan haftasonu kurslarına katılabilir. Bu kurslara katılıp, disiplinle devam eden öğrenciler müzik konusunda sistematik bir eğitimden geçiş oluyor. Türk Halk



Koro, Belediye'nin etkinliklerinde de sahne alıyor

Müziği Korosu da Yard. Doç. Dr. Mustafa Uslu tarafından kurulan, yorucu çalışma sürecinden geçen etkin bir koro. Bilimsel bir müzik eğitiminden geçen Türk Halk Müziği Korosu artık çeşitli etkinliklerde boy gösteriyor. M.Ü. Türk Halk Müziği Korosu son yıllarda sergilediği konserlerle hayran kitlesini oluşturmuş durumda. M.Ü. Göztepe Kampüsü İbrahim Üzümcü Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinliklerde koronun sahne alacağını duyan öğretmen-öğrenci üniversite bünyesindeki hemen hemen herkes, izleyiciler arasındaki yerini alıyor. Koronun kısa bir gelecekte daha büyük salonlarda sahne alacağını

söyleyen Marmara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Müzik Koordinatörü ve Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölüm Başkanı Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Mustafa Uslu da, 4 Mayıs 2004 tarihinde Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirecekleri büyük konserin kendileri için önemli bir sınav niteliğinde olduğunu söylüyor. Kadıköy Belediyesi'nin sosyal çalışmalarına da destek vererek, zaman zaman sosyal bir misyonla sahne alan koro, toplumsal hizmet üreten kurum ve kuruluşların çalışmalarına da imkanı ölçüsünde destek veriyor.

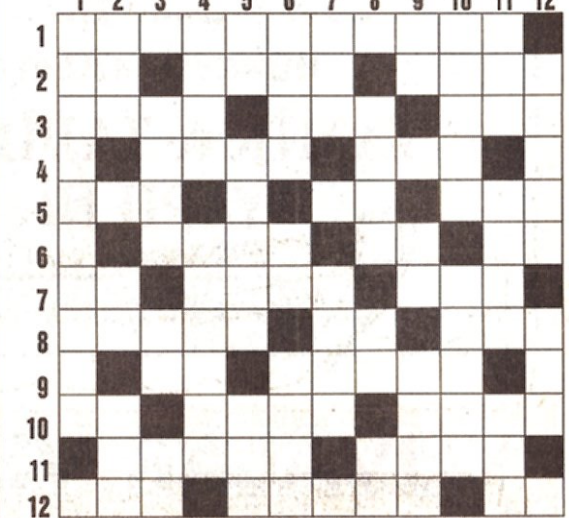
Çağdaş Folk Müziği Korosu da ses getirecek

Üniversite öğrencilerin yer aldığı THM Gençlik korosunun yanı sıra, şefliğini Müzik Öğretmeni Dilek Uslu'nun yaptığı M.Ü. Çocuk Korosu da geçen yıl müzik çalışmalarına başladı. Tıpkı büyüklükte olduğu gibi çocuk korosuna katılan çocukların müzik bilgisinin geliştirildiğini söyleyen Uslu, koroya katılan çocukların sosyalleşme sürecine daha kolay adapte olmalarını sağladıklarını belirtti. Çocukların öğrendiklerini konserlerde sunmalarının kendileri için ayrı bir mutluluk olduğunu ifade eden Uslu, "Üniversite çağındaki en fazla boy gösteren topluluklardan biri de Çağdaş Folk Müziği topluluğumuz. Topluluk, Türk halk müziğinin seçkin yapıtlarını çok seslendirilmiş biçimde sergilerken, Batı ve Türk müziği çalgılarını kullanıyor. Zaman zaman THM Gençlik Korosu, Çocuk Korosu ve Çağdaş Folk Müziği korolarının birlikte katıldığı konserler de düzenliyor ve büyük ilgi görüyoruz" dedi.

Bilimsel olarak öğrencilere müzik eğitimi verirken, bu ortamda elde edilen ürünleri insanlarla paylaşmayı amaçladıklarını kaydeden Yrd. Doç. Dr. Mustafa Uslu, sanatsal kalkınmaya katkıda bulunmak amacıyla yürüttükleri müzik faaliyetleriyle sanat alanında ulusaldan evrensele ulaşmanın, yaptıkları çalışmaların temel niteliği olduğunu söyledi.

BULMACA

HAZIRLAYAN:
Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

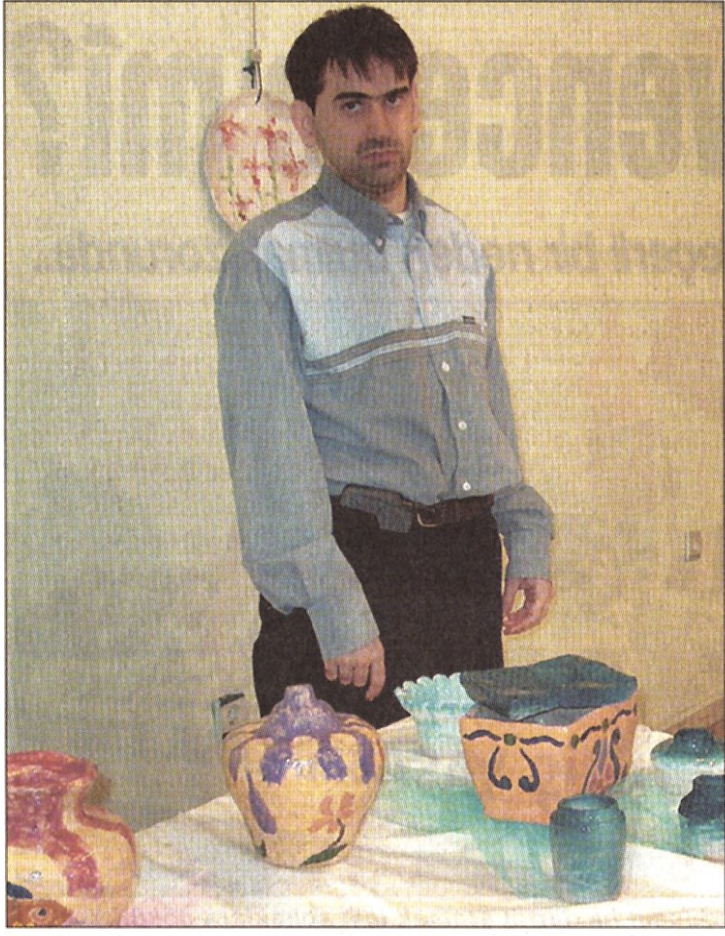
1-"Yenilgiler Tarihi", "Erken Sözler" gibi eserleri bulunan şairimiz.
2-İlgi eki-Kesin-Cöllerin su bulunan kısmında oluşan bitkili alan.
3-Bir renk-Caka-Gümüş.
4-Ahlaki-Baston.
5-Dejenere-En kısa zaman-Güreşte bir oyun.
6-Kültür, hars-Eski dilde İlaç-Utanma duygusu.
7-İridiyumun simgesi-Kapı boşluğunda alt bölümü-Bir meyve.
8-"Atı"(Osmanlı döneminde edebiyat ağırlıklı bir sanat akımı)-Eski dilde su-Müsabaka.
9-Bir nota-Sakin, dingin.
10-Talyumun simgesi-Keder, üzüntü-Yeryüzü ve gökyüzündeki bütün nesnelerin oluşturduğu bütün.
11-Bir sıvının içindeki alkol derecesi-Amaç, gaye.
12-Çanakakale'nin bir ilçesi-İri taneli bir bezelye cinsi-Genişlik.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Perçemli Sokak", "Karga ile Tilki" gibi eserleri de bulunan ve Garip akımının öncülerinden olan şairimiz.
2-Cıgırtıyada bir kıyı şekli-Bir nota-Cemal Gürsel'in lakabı.
3-Pudra şekeri ile yapılan bir tatlı türü-Klorun simgesi-Radonun simgesi.
4-"Lütfü..."(Rejisörümüz)-Ayakkabı çekeceği.
5-Olumsuzluk belirten bir ön ek-Kastamonu'nun Ahana ilçesine bağlı bir belediye-Parseller topluluğu.
6-Düşüncesizce her işe atılan-Nikotin simgesi-Atlas Okyanusu'nda bulunan bir ada topluluğu.
7-Kumaş oluşturan en küçük birim-Değerli eşyaların saklandığı çelik dolap.
8-Yardımcı gösterme sıfatı-İlave.
9-Tuzaga düşürülen şey-Manganezin simgesi-Bir nesnenin kap ağırlığı.
10-Yapılmaması gereken şey-İşçi.
11-Futivvet seyh-i Antalya'da ünlü bir plaj-Baş çobana halk arasında verilen ad.
12-Güzel koku-Mobil yayıcılık kullanılan bir ağaç türü.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 S U A T S E N O C A K
2 E L M A V A T I K A N
3 Z A M I R K O N A K
4 E A F I L I N L K
5 N A N Y E L A A R E
6 A K K A V E H A R
7 K R A L A S T I T A
8 S I M A N A İ R E M
9 U L U I T B K M E
10 I A T E L M A L T
11 A K A R N E M A U
12 V F A S B A L A T A



Taylan Kara'nın sergisine ilgi büyüktü....

Seramik Sergisi

Taylan Kara Seramik Sergisi, Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde açıldı. Aynı zamanda piyanist olan otistik Taylan Kara, sergiye gelen misafirlere verdiği bir piyano konseriyle serginin açılışını yaptı. 2-9 Nisan tarihleri arasında açık kalan seramik sergisinde vazo, tabak, kahvaltı seti ve kaseden oluşan yaklaşık 40 eser sergilendi. 1992 yılından bu yana el sanatlarıyla uğraşan Kara, otistik olmasına rağmen hayatta verdiği mücade-

leyle hem el sanatları hem de piyano konusunda usta-laşarak her iki mesleği de icra ediyor. Türkiye'de benzeri pek görülmeyen sergide Kara'nın, kalıp kullanmadan seramikten yaptığı eserler, sergiye gelenler tarafından çok beğenildi. Ayrıca piyano hocalarından uzun süreli aldığı derslerle iyi bir piyanist de olan Taylan Kara, "Yaptığım eserlerden görüldüğü gibi bundan sonraki yaşamımda da üretmeye ve çalışmaya devam edeceğim" diye konuştu.

Zihni Göktaş'ın temposu hiç düşmüyor

Moda Spor Kulübü, yeni adıyla Kadıköy Lisesi'ne (eski adıyla Kadıköy Kız Lisesi) oldukça yakın. Gazeteci-yazar M. Tanju Akerman'ın o güzel mekânda yaptığı şiir dinletileri Kadıköylü birçok sanatseveri bir araya getiriyor.. Ayda bir, hafta sonları yapılan bu etkinliklere zaman zaman yatılı öğrencilerini götürür, onların belki de ilk kez sosyal etkinliklere katılmalarına ön ayak olurdu. Tabi Tanju Akerman'ın öğrencilerine olan desteği sayesinde. Nice sayısız etkinlikte öğrencileriyle birlikte olmuş, onların şiirlerini yayınlamış, radyo programlarına çıkmalarını sağlamıştır sevgili Akerman.

Kısa bir zaman önce "Haydi Nusret Karaca! Bir persembeye topla öğrencilerini, radyo programına getir. Canlı yayın yaparız. Ne dersin?" deyince hiç düşünmeden kabul ettim. Beni ve öğrencilerimi yine tatlı bir heyecan kaplamıştı günler öncesinden. Gün geldi öğrencilerim Dilek Şahin, Güneş Aktis ve Büşra Arslan ile kendimizi bir anda Tanju Akerman'ın yanında Beşiktaş Vapurunda buluverdik.

Vapur yol almaya yeni başlamıştı ki tanıdık bir yüz dikkatimi çekti. Evet! O, tiyatrunun duayenlerinden biriydi: Zihni Göktaş. Hiç vakit kaybetmeden "Haydi çocuklar, Zihni Bey'in yanına, hem fotoğraf çeker, hem de söyleşirsiniz" dedim. Hep ben söyleyecek değilim ya...

Ben ve Tanju Akerman vapurun üst katına çıktık. Vapur Beşiktaş İskelesi'ne yanaştığında öğrencilerimin Zihni Göktaş ile birlikte kol kola vapurdan indiklerini görünce çok mutlu oldum. Hem Zihni Bey, hem de öğrencilerim gülümsüyorlardı. "Çocuklar ne kadar sosyal! Bu yön-



Göktaş'la öğrencilerim bir söyleşi yaptır...

leri benim öyle çok hoşuma gitti ki hocam" dediğinde gözleri ışıldıyordu usta sanatçının. Ayaküstü söyleştik, fotoğraflar çektik. Kendisini uygun bir zamanda okulumuza davet ettik. "Gelmeye çalışırımı yeter ki uygun bir zaman olsun" diyerek nazik bir yanıt aldık kendisinden. Öğrencilerimizin dediği gibi "Güzel bir vapur yolculuğu olmuştu" hepimiz için.

2002 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde Dünya Tiyatrolar Günü nedeniyle düzenlenen bir törende İsmail Dümbüllü ödülünü alan Türk tiyatrosunun usta oyuncularından Zihni Göktaş'la öğrencilerim yirmi dakikalık Kadıköy-Beşiktaş vapur yolculuğu sırasında güzel bir söyleşi yaptılar.

Öğrencilerin röportajı

İşte 2002 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde Dünya Tiyatrolar Günü nedeniyle düzenlenen bir törende İsmail Dümbüllü ödülünü alan Türk tiyatrosunun usta oyuncularından Zihni Göktaş'la öğrencilerimin yirmi dakikalık yolculukları sırasında yaptıkları söyleşi:

■ **Sayın Göktaş, her zaman enerji dolusunuz, yaşınız kaç?**

Teşekkür ediyorum. Çok incesiniz. Yaş 59'u buldu.

■ Kaç yıldır sahnedesiniz?

1963 yılından beri tiyatrunun içindeyim.

■ Konservatuvara gittiniz mi?

Halkevi'nden yetiştim.

■ Birçok aile çoğu zaman tiyatrocunun isteyen çocuğuna tepki gösterir. Siz de böyle bir şey yaşadınız mı?

Ailem karşı çıkmadı, ama olacaksam birinci sınıf sanatçı olmamı isterlerdi.

■ Toplam kaç oyunda rol aldınız?

81. En son oyunum Kanlı Nigar.

■ Lüküs Hayat oyunu için neler söylemek istersiniz?

Seyirci söylüyor. Tam 21 yıldır sahneleniyor olması bu sorunun yanıtı değil mi?

■ Aile yaşamınız?

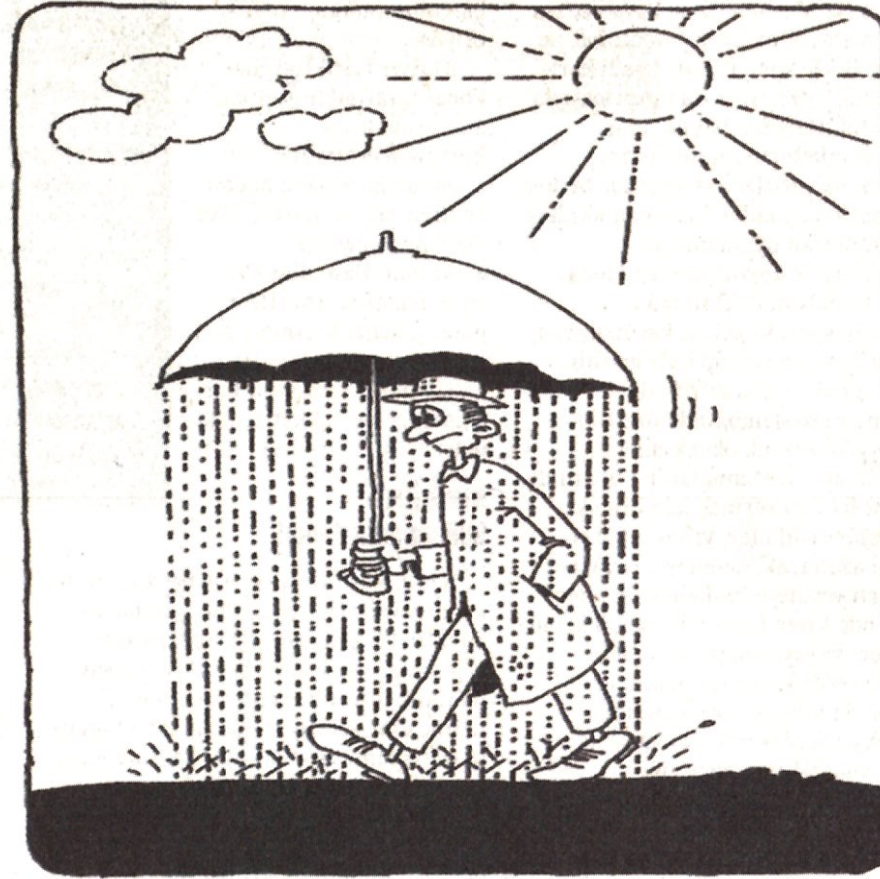
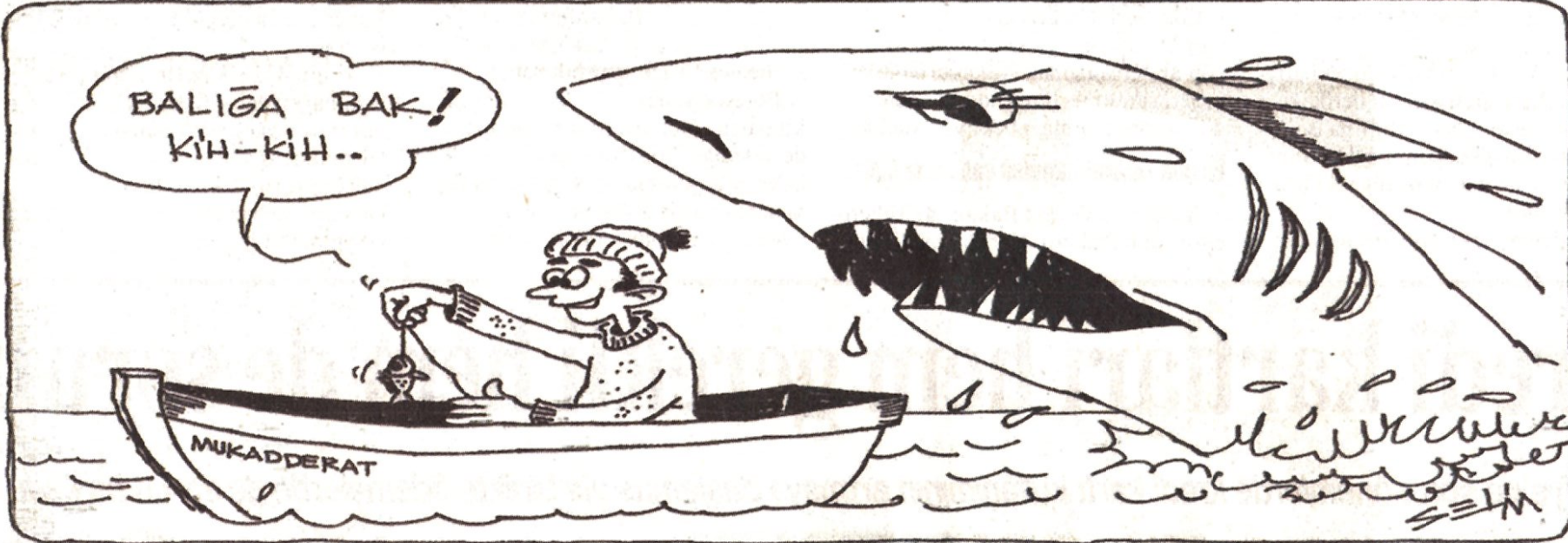
Evlüyüm. 1 kızım, 1 oğlum var. Eşim karşı komşumdur. Eşim oldu.



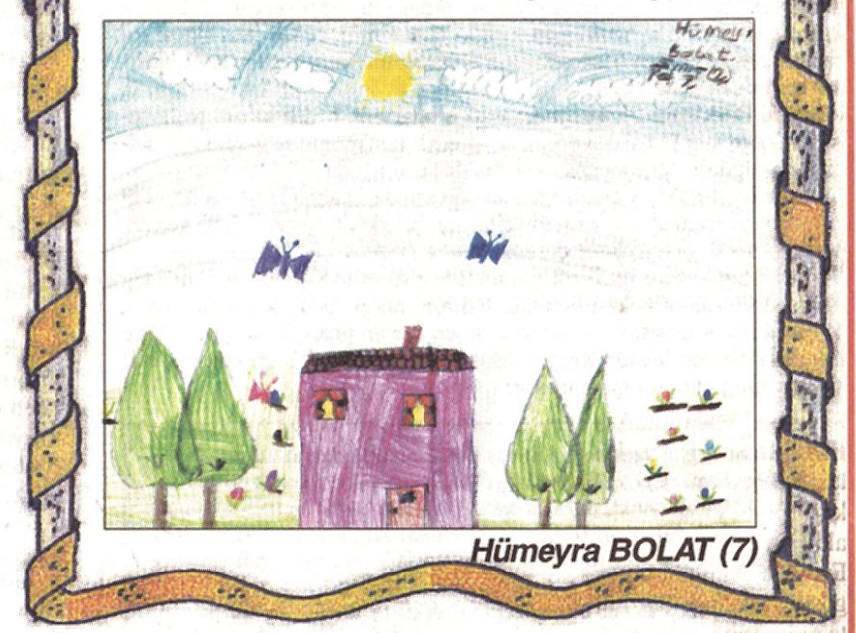
Zihni Göktaş, 'Lüküs Hayat' adlı operette...

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircsv@mynet.com

Çocukların bahçesi



Aylin TEKŞEN (9)



HümeYra BOLAT (7)

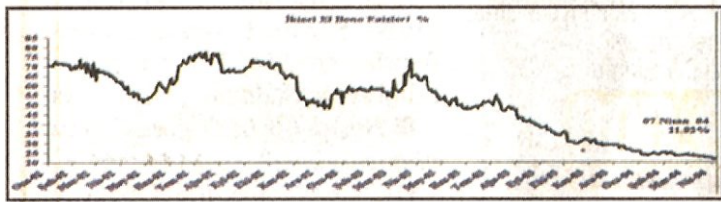
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

	07.04.2004 Haftalık Getiri	07.04.2004 Haftalık Getiri
\$	1.321.000 % 0,92	1.602.000 % -0,56

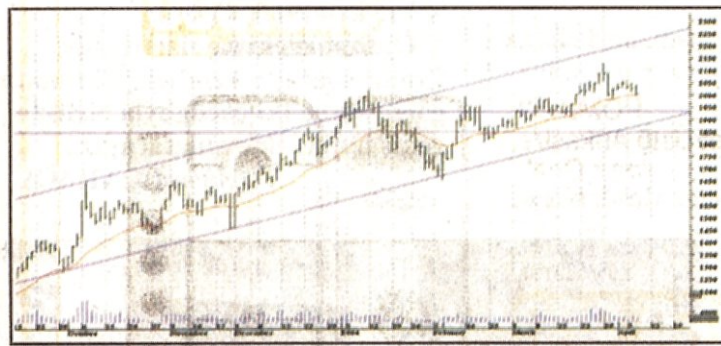
Uzun zamandır zayıf seyrini sürdüren döviz piyasası, Kıbrıs'la ilgili olumlu beklentilerin ve düşük enflasyon rakamlarının sürüyor olmasından dolayı geçtiğimiz haftayı da ağırlıklı olarak yatay bir band içerisinde hareket ederek tamamladı. Amerikan Doları sınırlı bir yükseliş sonrasında 1.321.000 TL seviyelerinde işlem görürken, Euro'da işlemler ise 1.609.000 TL seviyesinden gerçekleşiyor. Çok ekstrem gelişmeler yaşanmadıkça döviz piyasasındaki sakin seyrin kısa vadede devam etmesi bekleniyor.

FAİZ



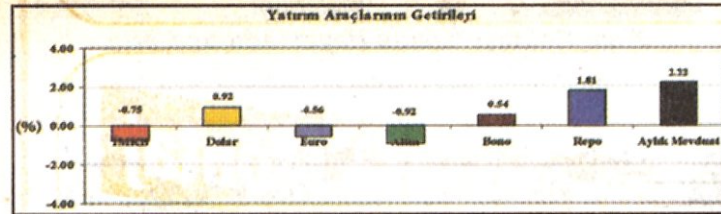
Yerel seçimler öncesinde IMF ile Yedinci Gözden Geçirme'nin sonuçlandırılması ve yerel seçimlerde mevcut istikrar ortamının bir kez daha desteklenmesiyle olumlu seyrini sürdüren faiz piyasasında Kıbrıs'la ilgili beklentilerin temkinli ancak iyimser bir şekilde devam ediyor olmasıyla aşağı yönlü seyrini sürdürdüğü görülüyor. Mart ayı enflasyon rakamlarının olumlu bir şekilde gerçekleşmesi ve yıllık bazdaki tek haneli enflasyon rakamlarının kalıcı hale geleceğinin görülmesi de faiz oranlarındaki olumlu havayı destekliyor. En çok işlem gören kağıt yüzde 21.82 seviyelerinde işlem görürken, Kıbrıs'taki referandum sürecinden sonra Avrupa Birliği beklentilerinin kuvvetlenmesi durumunda hızlı bir şekilde yüzde 20 seviyelerinin altına gerileme yaşanabilir.

İMKB

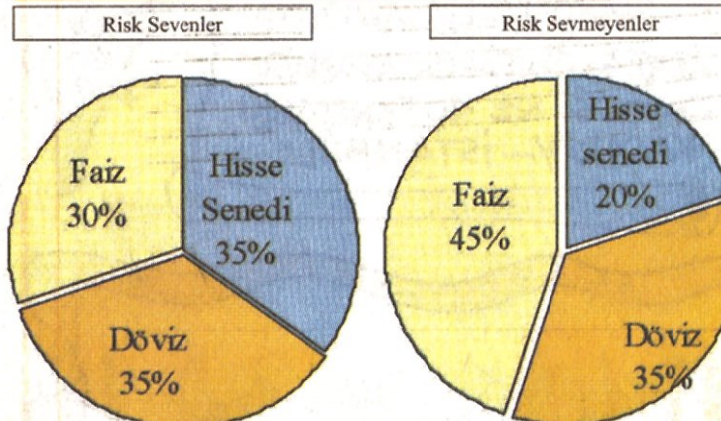


Kıbrıs'la ilgili yaşanan gelişmelerde iyimser hava temkinli bir şekilde devam ederken, 24 Nisan'da Ada'nın her iki tarafında gerçekleştirilecek referanduma kadar hisse senedi piyasasının yatay veya aşağı yönlü bir seyir izlemesi daha muhtemel gözüküyor. 21.300 seviyesine kadar yükselen endeks buradan gelen satışlarla 20.000 seviyelerine kadar gererken, bu hafta için teknik görüntü ise 19.500'e kadar satış baskısının sürebileceği yönünde. Endekste 20.400 seviyesi yeniden kuvvetli alımlar sonrasında desteğe getirilemediği sürece hisse senedi pozisyonlarının portföyde limiti yer tutması daha uygun gözüküyor. 20.400'ün üzerindeki direnç seviye ise 21.500'de bulunuyor.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Piyasalarda geçen hafta yaşanan hareketlere göre portföy önerilerimiz incelendiğinde; sabit getirili enstrüman oranları daha fazla olan riski düşük portföyün yüzde 0.09 değer kazandığı, riski yüksek portföyün ise yüzde 0.10 oranında değer kaybettiği görülüyor.

Bu Haftaki Portföy

Bu haftaki öneri dağılımımızda; düşük riskli portföyü yüzde 20 hisse, yüzde 35 döviz, yüzde 45 faizden, yüksek riskli portföyü ise yüzde 35 hisse, yüzde 35 döviz, yüzde 30 faizden oluşturuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Aracılık Yüklenimi: Halka arz edilecek sermaye piyasası araçlarının tamamının satılacağına aracı kuruluş tarafından ihraççı şirkete taahhüt edilmiştir. İki türlü olur: Bakiyeyi yüklenim veya tümünü yüklenim.

Bakiyeyi Yüklenim: Sermaye piyasası araçlarının, aracı kuruluşlarca halka arz yoluyla satıldığı, satılmayan kısmın tamamının, bedeli satış süresi sonunda, tam ve nakden ödenerek, satın alınacağına satışı yapana karşı, taahhüt edilmesini ifade eder.

Tümünü Yüklenim: Sermaye piyasası araçlarının, bedeli satış başlama-sından önce tam ve nakden ödenmek suretiyle tamamının satın alınarak halka satılacağına, satışı yapana karşı, taahhüt edilmesidir.

Temerrüt: Borsada yapılan işlemler sonucunda, taahhütlerin gerektirdiği ödeme veya menkul kıymet teslimatlarının belirlenen süreler içinde gerçekleştirilmediği sonucu oluşan durumdur.

Re'sen Alım Satım: Temerrüt halinin Borsa Yönetim Kurulu'nun belirlediği süreyi doldurması halinde, sürenin bitimini takip eden ilk iş günü, işlem konusu hisselerinin temerrütü düşen üyenin pozisyonuna göre, Hisse Senetleri Piyasası Müdürlüğü'nce elektronik ortamda ayrı hisse koduyla, cari fiyattan alım satımının yapılmasıdır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasıyla doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

İşçiler gerçekten güvencede mi?

Yürürlüğe giren yasaya göre işveren artık işçi çıkarırken geçerli bir neden bulmak zorunda..

İşçilerin kaderidir bu, özellikle de özel sektörde çalışanların... İşçinin yarını genelde patronun iki dudağının arasındadır... 1 Mayıs'ın yakın tarihlerinde değil, 18. yüzyıllarda olduğu. Üstelik sosyalist, işçi sınıfının hakim olduğu ülkelerde değil de, kapitalizmin ana vatanında Amerika'da...

Neyse ki dünya işçilerinin imdadına sendikalar yetişti... Şimdi gelişmiş ve az gelişmiş tüm ülkelerde sendika var. Sendikası etkin olmayan ülke ya yok gibi ya da az...

Bu ülkeler arasında ne yazık ki biz de varız... Bir zamanlar gazetecisinden, dokümanına tüm işçilerin sendikası vardı. Önce gazeteciler terk etti sendikayı(!)...

Bizim işimiz altın devrini 1960 sonrası yaşadı, taa ki 1980'e kadar. Sonra yarınını hiç bilemedi, hep korkarak gitti işine. Hak aramasını öğrenemedi, grevde iki arada bir derede kaldı. Grev yapsa hakkını alacak, ama grevin bir de korkulu rüyası vardı: "Lokavt"...

Şimdi "işçiyi koruyan" yeni bir yasa yürürlükte. 1475 Sayılı Kanun zamanında, kanunun 13. Maddesi gereğince işveren herhangi bir sebep veya gerekçe göstermeden dilediği işçiyi dilediği zaman dilediği şekilde işten çıkarma hakkına sahipti. Evet sahipti ama o zamanlar güçlü sendikalar vardı ve işçinin hakkını koruyordu...

Şimdi 4857 Sayılı İş Kanunun ile

4857 sayılı yeni yasada işçiyi koruyan birçok hüküm var. En önemlisi de çalışan birini işten çıkarmak için geçerli bir sebebin bulunması zorunluluğu. Yeni yasanın en büyük eksikliği ise sadece 30'un üzerinde işçi çalıştıran yerlere uygulanacak olması...

İşverenin işten çıkarma hakkı kullanımına, sınırlama ve prosedür getirildi. Yeni yasa çıkana kadar işverenler, ihbar önelerinde belirtilen süreleri dikkate alarak işçinin bütün yasal haklarını ve tazminatını vermek kaydıyla, gerekli gördükleri zaman işçiyi çıkarma hakkına sahipti. Yani

yine işçinin yarını patronunun insafına kalyor... Kanunda ayrıca şu madde de var: İhbar süresine uymak yeterli değil. Bir işçinin işten çıkartılabilmesi için bir sebep gösterilebilmesi gerekiyor... (Patrona sebep mi yok!)

İhbar öneleri neler?

Eğer, bir işçinin işten çıkartılması için geçerli bir sebep varsa, işveren, işçisine işten çıkaracağını belli bir süre önce söylemek zorunda. İkinci zorunluluk da işçinin işine neden son verdiğini belirtmesi. Öte yandan aynı şekilde işçi de eğer işinden çıkacaksa, yine yetkililere belli bir süre önce haber vermesi gerekiyor ki, işler aksamasın. (Bu kanun yeni değil ki, eskiden de işveren de işçi de çıkışı birbirlerine en az 15 gün önceden vermek zorundaydı)

Yeni yasaya göre, her iki tarafın da uyması gereken süreler yasanın 17. maddesinde belirlendi.

İhbar öneleri, iş altı aydan az sürmüş işçi için iki hafta, 6 aydan birbuçuk yıla kadar 4 hafta, 1,5 yıldan 3 yıla kadar 6 hafta, iş 3 yıldan fazla sürmüş işçi için de 8 hafta olarak belirlendi.



İşçiler, dönem dönem haklarını aramak için sokaklara dökülüyor..

Bu süreler, bildirim diğer tarafa yapılmasından sonra işlemeye başlıyor ve fesih süre sonuna kadar geçerlilik kazanıyor. Bu süre toplu sözleşmelerle arttırılabilir deniyor. (Ama ülkemizde güçlü bir sendika artık neredeyse yok gibi)

Yine yeni yasaya göre, bildirim şartına uymayan taraf, bildirim süresine ilişkin ücret tutarında tazminat ödemek zorunda. Ancak işveren, bunu peşin vermek suretiyle iş sözleşmesini feshedebilir. (Burada anlamadığımız bir şey var, acaba işçi işverene nasıl tazminat verecek?)

Bir başka madde; işverenin fesih hakkını kötüye kullandığı belirlenirse, bu sürelerle ilişkin tazminatın üç katını ödeyecek (Acaba bu miktar belirlenir mi?)

Son çare

Bir işverenin çalışanını işten çıkartabilmesi için, ihbar süresine uymak yetmiyor, sebep de gerekiyor. Bu durum, yasanın 18. Maddesinde anlatılıyor. Ancak, konu 30 veya daha fazla işçi çalıştıran işyerlerinde, en az altı aylık kıdemi olan ve süresi belirsiz akdi ile çalışan işçiler için geçerli... Artık işveren bir işçisini işten çıkarırken ya işçinin yeterliliğinden veya davranışlarından doğan bir sebebe dayanmak zorunda ya da işletmenin, işyerinin veya işin gereklerinden kaynaklanan geçerli bir sebep göstermek zorunda. Bu uygulamanın amacı; işverenin işçinin işine son vermesine en son çare olarak bakmasını sağlamak. Böylece mahkemeler de geçerli neden kavramına uygun yorum yaparken fesihten kaçınma olanağının olup olmadığına bakacaklar.

Tüketiciler artık bilinçleniyor

Tüketicinin bilinçlendirilmesi için sürdürülen kampanya ve çalışmalar sonuç vermeye başladı. 2003 yılında hakkını aramak için Tüketici Sorunları Hakem Heyetleri'ne, müracaat edenlerin yüzde 86'sı haklı bulundu. 81 il ve 850 ilçede faaliyet gösteren toplam 931 Tüketici Hakem Heyetleri'ne 2003 yılında 31 bin 582 başvuru yapıldı. Bunun 19 bin 336'sı yıl içinde sonuçlandı. Böylece Tüketici Sorunları Hakem Heyetleri'ne yapılan müracaatların yüzde 86'sı tüketici lehine sonuçlanmış oldu.

500 milyon liranın üzerindeki alışverişlerle ilgili şikâyetlerin iletildiği Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'na ise toplam 45 bin 432 şikâyet geldi. Bunların yüzde 84'ü de yine tüketici lehine sonuçlandı.

Tüketiciler, haklarını aramak için

mahkemeye başvurdukları zaman ise Hakem heyetlerindeki gibi sonuç gitmek kolay olmuyor. İstanbul gibi Türkiye'nin en kalabalık şehrinde sadece 1 tüketici mahkemesi bulunuyor. Bu durum davaların aylarca sonuçlanmamasına neden olduğunu söyleyen Tüketici dernekleri yetkilileri de, "Tüketici mahkemesine müracaat ettiğiniz zaman en az 7 ay sonraya gün alabiliyorsunuz. Tüketici Mahkemeleri tıkanmış durumda. Yüzlerce dosya sonuçlanmayı bekliyor" dediler.

En çok şikâyet kapıdan satışlarla ilgili

Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin ve Rekabetin Korunması Genel

Hakkını aramak için Tüketici Sorunları Hakem Heyetleri'ne müracaat edenler kazanıyor. 2003 yılı içerisinde Tüketici Hakem Heyetleri'ne başvuran 31 bin 582 kişinin yüzde 86'sı haklı bulundu.

Müdürlüğü'nün 2003 yılı faaliyet raporuna göre; en çok şikâyet yüzde 61 ile taksitli kampanyalı kapıdan satışlar oldu. Geçmiş yıllarda da bu gruptaki şikâyetler yüzde 51'in üzerindeydi. Rapora göre kapıdan satışlarla ilgili yapılan şikâyetlerin yüzde 45'ini, cayma talebinin kabul edilmemesi oluşturdu.

Bakanlığın "kapıdan satışlar", "satış sonrası hizmet yeterlilik belgesi", "kampanyalı satışlar", "LPG istasyonu" ve "Türkçe tanıtım kılavuzu" gibi unsurlar açısından denetlediği 276 firmanın 150'si hakkında yasal işlem yapıldı. Bu firmaların yüzde 54'ünün standartlara uygun faaliyet gösterdiği, yüzde

46'sının ise aykırı olduğu tespit edildi. Bu nedenle tüketicinin özellikle kapıdan satışlar olmak üzere her alanda imzalamış olduğu sözleşmeyi dikkatle okuması ve incelemesi gerekiyor. Tek taraflı ve satıcı lehine sözleşmelere imza atmaması, sözlü taahhütleri dikkate almaması tüketicinin ileride istenmeyen sorunlarla karşılaşmasını engelliyor.

Cep telefonları ayıplı malda başta

2003 yılında Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'na ulaşan başvuru dağılımı ise şöyle;

45 bin 432 şikâyetin ayıplı mal bölümünde en fazla sorun 1325 başvuru ile cep telefonlarında. Cep telefonlarını 535 başvuru ile mobilya, 389 başvuru ile kredi kartları, 367 başvuru ile buzdolabı ve 346 başvuru ile otomobil izliyor.

Kredi kartları hem gerekli hem de sorun

Türkiye'de son dönemlerde kredi kartı kullanımının artmaya başlamasıyla birlikte ödemelerde de sorun başladı

Kredi kartları, ülkemizde uzun bir geçmişi olmamasına rağmen kriz dönemlerinde hayatımızın vazgeçilmez bir parçası haline geldi. Özellikle son yıllarda kredi kartlarına taksit imkanıyla tanınmasıyla harcama tutarlarında büyük artış görüldü. Bankaların müşterilerine yaptıkları alışverişler karşılığında hediye çekine gerek kalmadan kullanabildikleri puan kazandıran uygulamalar geliştirmeleri de kartla yapılan harcamaların artmasında etkili oldu. Ödemelerin sonraki aylara kaydırılması da kartla alışverişin cazip hale getirdi.

Kredi kartları ülkemizde ilk kullanılmaya başlandığında özellikle gelir seviyesi yüksek olan kişiler tarafından lüks harcamalarda kullanıldı. Başta kredi kartı vermek için birçok koşul arayan bankalar, yıllar geçince kriterleri azaltarak, neredeyse herkese kredi kartı vermeye başladılar. Böylece yıllar içinde kredi kartı ödemesini kabul eden işyerleri yaygınlaştı ve temel ihtiyaçları kredi kartı ile ödenmeye başladı. Günümüzde artık ayrım gözetmeksizin herkes kredi kartı ile alışveriş yapabiliyor. Yapılan araştırmalarda da bugün toplam harcamaların yüzde 50'sinin kredi kartı ile yapıldığı gösteriyor. 2003 yılı verilerine göre de Türkiye'de 20 milyon adet

kart olduğu ve geçen yıl içinde 26 milyar dolarlık harcama yapıldığı belirtiliyor.

Master Card International tarafından yapılan araştırmada da Türkiye'nin 89 ülke arasında kart işlem hacmi en hızlı büyüyen 6'ncı ülke durumuna geldiği açıklandı. Bankalar Birliği'nden alınan verilere göre, tüketici kredileri de şubat sonu itibarıyla 10,5 katrilyona, kredi kartı harcamaları ise 7,2 katrilyona ulaştı.

Kredi kartı kullanımına dikkat

Kredi kartı ile alışveriş hayatımızı bir yandan kolaylaştırırken bir yandan da büyük yük getiriyor. Kartla bilinçsiz yapılan alışverişlerin borcu geri ödene-meyerek, sorunlu kredi kartı borcu haline dönüşebiliyor. Kredi kartı borcu getirilen yüksek faizler ise vatandaşın canını bezdiriyor.

Kredi kartı ile harcamaları arttıran geri ödenemeyerek sorunlu kredi haline dönüşen kredi miktarında da hızlı bir

Türkiye'de kredi kartlarının sayısı 20 milyona ulaştı. Geçen yıl yaklaşık 26 milyar dolarlık harcamayı vatandaşlar kredi kartı ile yaptı. TÜBİDER Başkanı Fuat Engin, kredi kartının bilinçli ve doğru kullanılması gerektiğini, aksi takdirde tüketicilerin büyük sorunlar yaşayacağını söylüyor.

artış var. Ancak yapısı gereği sorunlu kredilerde tüketici kredilerinin oranı düşük. En büyük payı, kredi kartı borçları oluşturuyor. 12 Mart itibarıyla tüketici kredisi ve kredi kartı olmak üzere sorunlu kredi toplamı 568,1 trilyon olarak açıklandı. Kredi kartlarından 348,7 trilyon, tüketici kredilerinden 103,7 trilyon ve TMSF'ye devrolan sorunlu tüketici kredileri de 115,7 trilyon lira.

Ancak tüm bu olumsuz tabloya rağmen kart kullanıcıları az da olsa bilinçlenmiş gibi gözüküyor. Çünkü kredi kartı borcunu peşin ödeyenlerin oranında son 2 yılda dikkat çekici bir artış olduğu da gözleniyor.

Vatandaşlar kredi kartı borçlarının 2002 yılı sonuna kadar, yüzde 50'sini peşin kalanını taksit olarak öderken, 2003 yılı başından itibaren peşin ödenen borç oranı yüzde 55'e yükseldi. Dolayısıyla kredi kartı kullanan vatandaşın eli yandıkça bilinçlendiğini görebiliyoruz. Kredi kartını taksitlendirerek, faiziyle ödeme yolunu seçenler ise çoğunlukla limiti düşük olanlar.

Kredi kartı doğru ve bilinçli kullanılmalı

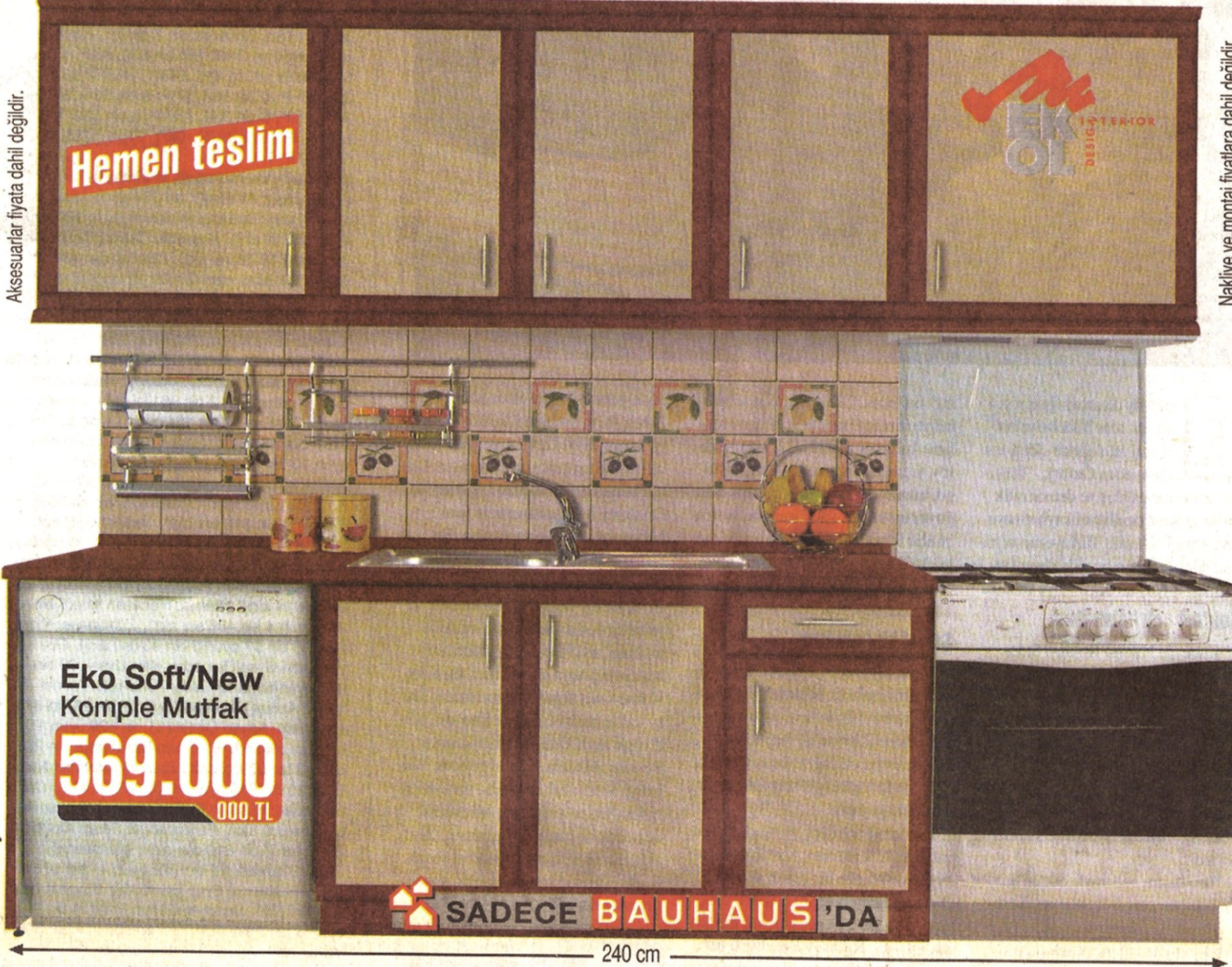
TÜBİDER (Tüketiciyi Bilinçlendirme Derneği) Başkanı Fuat Engin, Türkiye'de kredi kartlarının bu kadar fazla olmasının ülkenin ekonomik dinamikleriyle ilgili olduğunu belirterek, kredi kartı ile aşırı harcama yapılmasının doğru olmadığını söylüyor. Ekonomi ne kadar sağlıklı işliyorsa, ekonomiyle ilgili diğer unsurların da sağlıklı olacağını ifade eden Engin, "Dolayısıyla kredi kartıyla bu kadar harcama yapılması birçok ekonomik sorunu da beraberinde getiriyor. Tüketici bilinçli hareket etmediğinde birkaç ay içinde mağdur oluyor. Bankaların da uygulamada oldukları haksız ve yüksek faizlerle borçları kısa sürede içerisinde 2-3'e katlanarak büyüyor. Bu durum da tüketici açısından da dönüşü olmayan mağduriyetlere yol açıyor" dedi.

Kredi kartı borçları altında ezilmemek için bilinçli bir tüketicinin ödeyebileceği kadar harcama yapması gerektiğini de sözlerine ekleyen Engin, "Kredi kartı doğru ve bilinçli kullanıldığında yararlı bir mekanizma. Bu nedenle tüketici ödeyebileceği kadar harcamalı. Kredi kartı bu şekilde kullanıldığında yararlı olabilir" diye konuştu.

BAUHAUS®

Daha iyisi için...

• Gövde 18 mm beyaz MKYL • Kapak kenarları: MDF üzeri PVC kiraz kaplamalı • Kapak içi: 18 mm krem MKYL • Tezgah: Laminat kaplı kiraz rengi • Taç+ışık bandı: Kiraz PVC kaplamalı profil • Baza+süpürgelik: Kiraz PVC kaplamalı profil • İthal menteşe ve çekmece rayları



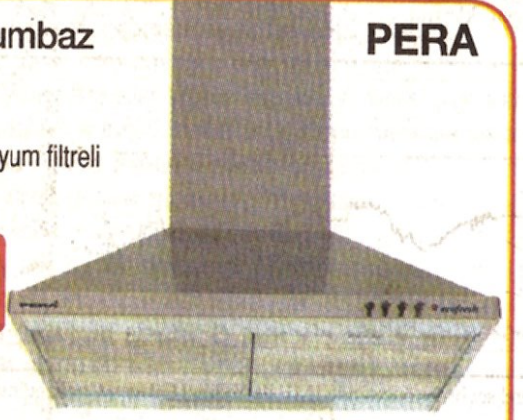
Aksesuarlar fiyata dahil değildir.

Nakliye ve montaj fiyatlara dahil değildir.

Ecofresh Davlumbaz

- 220 V, 60 cm
- 2x40W ampul
- 460 m3/h emiş gücü
- Yıkanebilir çift alüminyum filtrelili
- Inox saten yüzeyli
- Basmalı tuş takımı

129.000
000.TL



PERA



PFMMi İnox Fırın

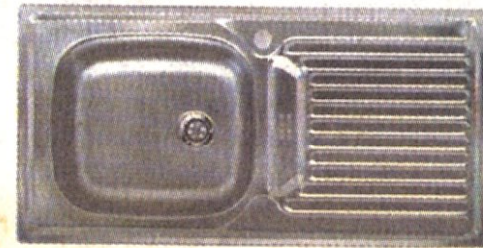
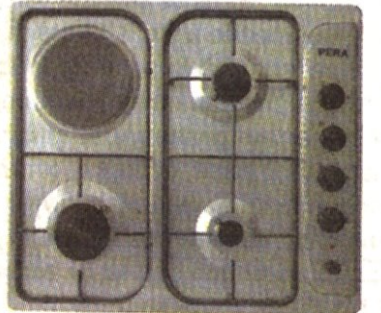
- Multifonksiyonel
- 595x599x570 mm
- 230 VAC voltaj
- 2080 W toplam güç
- 63.4 lt fırın hacmi
- 50-285° termostat
- Soğutma fanı
- defrost/ buz çözme

369.000
000.TL

POMX S3 Set Üstü Ankastre İnox Ocak

- Tek düğme ateşleme
- 3 gaz + 1 lt P
- 220-230 V AC/50 Hz
- 505x580 mm

159.900
000.TL



Peraflex Eviye

- Paslanmaz çelik
- sifon+klips dahil
- 46x86 cm

49.900
000.TL

BAXI

12.000 Btu Split Klima

- Soğutma: 12.000 btu/h
- Isıtma: 13.000 btu/h

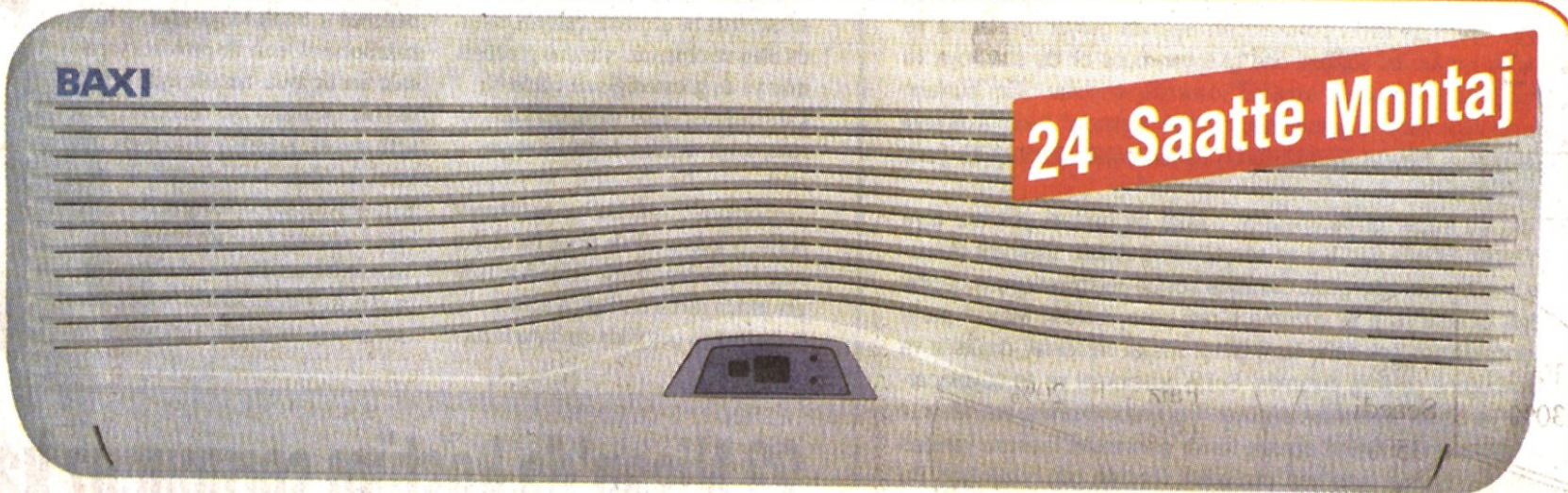


• GARANTİ
• 3-5 YIL
• 3 YIL CİHAZ - 5 YIL KOMPRESÖR

10 yıl yedek parça garantisi



7x24
TEKNİK SERVİS



24 Saatte Montaj

359.000
000.TL

Geberit Gömme Rezervuar

On panel dahil
239.900
000.TL

YENİ ÜRÜN

Ege Seramik Karya Asma Klozet

89.900
000.TL



Camargue Arles



Klozet+
Rezervuar
69.900
000.TL

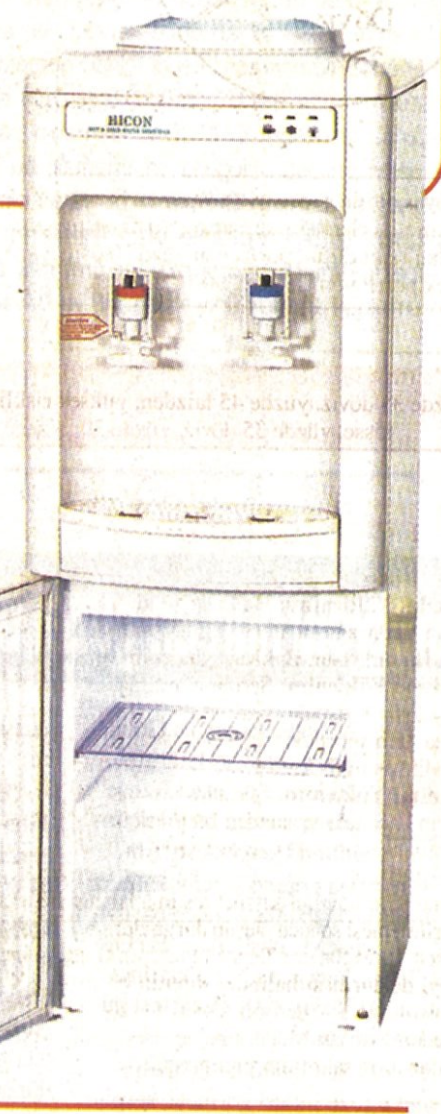
Lavabo+Ayak
49.900
000.TL

Aksesuarlar fiyata dahil değildir.

Hicon YLR 2-5-90CH

- Altı Dolaplı Su Dispenseri
- Kompresör 95 W, ısıtma 500 W
- Soğuk su: 5-10 °C
- Sıcak su: 85-95 °C
- Su kapasitesi; Soğuk su: 2 lt
- Sıcak su: 5 lt

149.000
000.TL



Bu fiyatlar 16 Nisan 2004 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:

E-5 üstü
Tel : (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:

Tatilya Yanı
Tel : (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:

Büyük İstanbul Otogarı Karşısı
Tel : (0212) 640 71 41 pbx

bizden

AKP- CHP ve bir değerlendirme

Ancak yaşı kırkın üzerinde olanların anımsayacağı kimi şeyler geldi aklıma. Yıl 1977'lerdi yani bundan 27 yıl önce. Ülkede 12 Mart darbesi sonrası göreceli bir demokratikleşme süreci yaşanıyor. O günde temel sorunlar günümüzle benzerdi dersek yanlış olmaz. Yine ekonomi kötü, işsizlik ciddi bir sorun, sistem tıkanmış, demokratikleşme gündemde...Mevcut durumun devamını savunanlar, statükocular yine değişime karşı direniyorlar. Halk o zaman da arayış içerisinde, değişim isteğini ifade edecek kanallar arıyor. Düzen karşıtı hareketin öncülüğünü Bülent Ecevit'in Genel Başkanlığında CHP yapıyor. "Ne ezen ne ezilen insanca hakça bir düzen", "toprak işleyen su kullananın" gibi sloganlarda ifadesini bulan muhalefet en parlak sonuçları 1977'de almıştı. Günümüze kadar çok yazılıp, tartışılan bu dönemi irdelemek değil amacımız. İlk gençlik yıllarımızda bizim de tank olduğumuz bir olayı aktarmak istiyorum. Bir pazar günü CHP'nin Taksim'de miting olacaktı. O yıllarda bu kadar merkezde olmayan Fikirtepe'de oturuyorduk. Sabah saat 09.00'da Mandıra Caddesi'yle Volkan Sokak'ın kesiştiği köşede buluşurduk. Birkaç saat içinde ellerinde bayraklar ve flamlarla 200-300 kişilik coşkulu bir kalabalık birikirdi. Daha çok gençlerden oluşan topluluk yol boyu yeni katılımlarla artarak Kadıköy İskelesi'ne inirdi. O zamanlarda şarkılar söylenerek vapura binilir, yine Karaköy'den Taksim'e kadar, türkülerle, istemleri ifade eden sloganlarla yürünürdü.

Yukarıda anımsadıklarım o zaman yalnız Fikirtepe'ye özgü değildi, hemen hemen her yerde aynı manzarayı görmek olasıydı. Eskilerin deyimleriyle "mazi" olan bu örneğin çok öğretici olduğunu düşünüyorum. Şimdi köprülerin altından çok sular geçti. Darbeler, darbe sonrası sancılı süreçler, katlanarak büyüyen sorunlar, yeni politikacılar, küçülen dünya, değişen insanlarımız...Ve son iki seçimde yerelde ve genelde iktidar gücünü tek başına elde eden bir AKP olgusu var şimdi karşımızda. AKP bugün bir sermaye partisi olmasına rağmen en çok oyu ezilen kesimlerden alıyor. AKP sosyal adalet konularına duyarlı da değil. Zaten "muhafazakar demokrat olduklarını" söylüyorlar. Ama söylemlerinde "mufazakarlığı" daha öne çıkararak bir yandan da geleneksel sermaye çevreleriyle de iyi ilişki kuruyorlar. Bunun yanında AKP kaçak yarı, çarpık kentleşme, orman işgali gibi temel konularda gündeme getirdiği af yasalarıyla tavrını açıkça göstermekte. AKP devşirme, kendi içerisinde tutarsız, ülkenin geleceğine ilişkin perspektifi olmayan bir parti. Tam olmasa da benzer bir durumu yakın tarihte ANAP örneğinde görmüştük.

AKP'nin nasıl bu kadar oy aldığı tartışılıyor şimdi. Olumsuzluklar içeren, Cumhuriyetimizin kimi temel değerleriyle gizli, açık bir hesaplaşma içinde olan bir parti nasıl oluyor da merkez sağa oturuyor...Biz de bu konuda aklımızdakileri özetlemek istiyoruz. Kendilerinden önceki iktidarların yıllarla biriken hataları, AKP'ye yaradı. AKP bir yandan "oy avcılığı" denebilecek popülist söylemlerle "mağdur" oynadı. Demokratik olmayan bir seçim sisteminin de desteğiyle umutsuzluğa itilmiş, şaşkın, bilimsiz ve arayış içindeki örgütsüz kitlelere bazen "sadaka vererek", çoğu kere de istismar ederek hükmetme olanağını buldu ve buluyor. Propagandalarını Müslümanlıkla ilişkilendirerek "takiyye" yapmak temel politikalarının başında geliyor. Batlaşma ve demokrasi isteyen bir söylemi öne çıkarıyor, buna bir de statükoya ve devletçiliğe karşı konumda oldukları izlenimini veriyorlar. Tüm bunların üstüne en etkin yazılı ve görsel medyayı "bir biçimde" teslim aldıklarını da düşünürsek mevcut oy tablosunun neden böyle olduğuna bir yanıt olur sanıyorum.

AKP'nin bu kadar güçlenmesinin başka bir nedeni yok mu diye düşünülebilir. Elbette var. Sol ve sosyal demokratların alternatif olamamaları bunun yanıtı bize göre. Öncelikle sosyal demokratlar çok dağınık ve böyle giderse hızla bir çözüme süreci yaşayacaklar. Mevcut partilerin içindekilerden çok daha fazla bilinçli sosyal demokrat, örgütsüz ve kendi kabuğuna çekilmiş durumda. Solun geleneksel ve en büyük partisi CHP'ye büyük sorumluluk düşüyor. Bugün bir tıkanma var. Mevcut anlayışla tıkanıklığın önünü açmak, kendi geleneksel tabanını yeniden kucaklamak, hayata uyan yeni perspektif üretmek güç gözüküyor. Bu günlerde belki de en yoğun tartışılan parti CHP. Kimse bunu yadırgamamalı. CHP bir an önce kendini yenilemeli ve ayağa kalkmalıdır. CHP önce demokrasiyi kendi içinde gerçekten uygulamalı. Yerel aday belirlenmesinde özenli olmalı.(Özensizliğin en çarpıcı örnekleri Mut ve Ordu'da yaşandı). CHP; Batılılaşmanın ve çağdaş değerlere sahip çıkmanın öncüsü olduğunu unutmamalı, bu konuda ikircimli tutumların, milliyetçi söylemlerin CHP'ye hiçbir yararı olmaz. Başta işçiler, köylüler, işsizler ve tüm topluma olan ilişkilerini gözden geçirip yeni ve gerçekleştirilebilir perspektifler üretmek zorunda. Özetle CHP'nin sorumluluğu ağır ve Türkiye'nin CHP'ye ihtiyacı var.

Salman ALTUNDAL

selcem@gazetekadikoy.org

'Sorumluluğumuz şimdi daha çok'



Kadıköy'de ortaya çıkan sonucun tüm Türkiye'ye bir mesaj niteliğinde olduğunu ifade eden Öztürk, "Türkiye kesinlikle çağdaş ve demokratik bir ülke olma özelliğini kaybetmeyecek, o yolda olacak. Türkiye'nin o yoldan dönmesi veya o yolda devam etmemesi mümkün değil" diye konuştu.

Kokteyl çok kalabalıktı

Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda düzenlenen kokteylde davetlilere hitaben kısa bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, hem tekrar teşekkür etti hem de öncelikle yapacaklarını ve şeffaf bir belediyeçiliği anlattı. Öztürk, kokteyldeki konuşmasına herkese "hoşgeldiniz" diyerek başladı ve şunları söyledi:

"Bu seçim nedeniyle bugün burada bulunan sevgili dostlarım, Kadıköy'ün dost yüzlerinin yanı sıra Kadıköy'de yüzünü hiç görmediğimiz belki de göremeyeceğim binlerce insan bu seçim için çalıştılar. Sizin şahsınızda bu seçimde çalışan, burada olan ve olmayan yüzünü gördüğümüz ya da görmediğimiz bütün kahramanlarımızı yürekten kutluyorum, sevgi ve selamlarımı sunuyorum.

Gönlümüz İstanbul'un ve ülkenin bütün belediyelerinde böyle bir olayın sergilenmesini isterdi. Ama Kadıköy gerçekten farklı bir ilçe. Kadıköy önlümüzdeki beş yılda da daha fazla

fark edilecek. Çünkü tüm İstanbul'da hemen hemen burada verilen oy toplamı kadar oy alabildik. Bu da Kadıköy seçmenin bize beslemiş olduğu, bunun yanında da yüklemiş olduğu sorumluluğu da gösteriyor. Bütün bunlar için Kadıköylü seçmenlerime teşekkürlerimi sunarken, üzerimize çok büyük bir yük aldığımızın da bilinci içerisindeyiz"

Şeffaf bir belediye

Kadıköy Belediye Başkanı, konuşmasının teşekkür bölümünden sonra önlümüzdeki beş yıl için yapacaklarına ve önceliklerine değinerek, "Önce şeffaf olacağız" dedi. Öztürk, bu konuda Kadıköylü seçmenlere şu açıklamayı yaptı:

"Önlümüzdeki beş yıl Kadıköy kurallı bir kent olurken, Kadıköy Belediyesi de kurallı bir belediye olacak. Yani Kadıköy Belediyesi şeffaf olacak. Kendisini tümüyle denetime açmış olacak. Kadıköy Belediyesi her üç ayda, her altı ayda bir bağımsız bir yönetim kurumu tarafından denetlenecek. Mali Müşavirler ve Muhasebeciler Odası ile protokol yapacak: her üç ayda, her altı ayda bir bütün hesaplarını oraya denetletecek ve açık olacak. Kadıköy Belediyesi ihaleleri ile ödemeleri ile şeffaf olacak. Kimse Kadıköy Belediyesi ile ilgili bir tek olumsuz söz söylemeyecek. Yatırımlarımızla, sosyal hizmetlerimizle, kültürden sanata, spora, yani insana yatırımımızla Türkiye'de en

önde gelen belediye olacağız. Zaten Avrupalı olan Kadıköy'ü, Avrupa'nın en iyi kenti ve en iyi yaşanabilir kenti konumuna getireceğiz. Bütün bunları; sivil toplum örgütleri ile, Odalarla, Muhtarlarımızla yani halkın katılımı ile yapacağız. Bu nedenle de hemen Mayıs ayında 'Kent Konseyi'ni toplayacağız. Odaların Kadıköy'deki şube başkanları veya onların temsilcileri, 28 mahalle muhtarı, sivil toplum örgütlerinin başkanları veya temsilcileri, bu Kent Konseyi'nin doğal üyeleri olacak. Her ay toplanacak olan Kent Konseyi, Kadıköylü ilgili kararlar alacak, onlar Belediye Meclislerine de gelecek, Belediye Meclisleri alınan bu tavsiye kararları yerine getirecek, getirmezse de nedenini o kurula taşıyacak. Yani, aldığımız her kararda bundan sonra Kadıköylü'nün imzası olacak, sizin imzanız olacak"



Kadıköy'de sonuçlar

■ Kadıköy'de İl Genel Meclisi oy dağılımı: Sandık sayısı: 2 bin 110, Seçmen sayısı: 586 bin 150, Kullanılan oy: 376 bin 347, Geçerli oy: 369 bin 268, Geçersiz oy: 7 bin 71. Partilere göre oy dağılımı: CHP: 180 bin 800, AKP: 115 bin 592, DYP: 16 bin 405, GENÇ PARTİ: 13 bin 359, MHP: 9 bin 964, SHP: 9 bin 934, SP: 5 bin 747, DSP: 5 bin 322, ANAP: 5 bin 120, YTP: 2 bin 411, İP:1525, BDP: 1461, TKP: 1428, BTP: 585, ATP: 7

■ Kadıköy'de muhtarlık seçimleri: Hasanpaşa: Ali Ekşi(7 bin 374 oy 1810'unu aldı), Eğitim: Sabahattin Güven(9 bin 130 oy 4 bin 355'ini aldı), Koşuyolu: Taşkın Tuna(3 bin 751 oy 1879'unu aldı), Dumlupınar: Ahmet Gediz(Tek aday olan Gediz, 10 bin 717 oy 10 bin 717'ini aldı), Caferpaşa: Oğuz Sarıcaoglu(13 bin 860 seçmenin 7 bin 497'sini aldı), Fikirtepe: Erdoğan Ergül(9 bin 753 oy 3 bin 722'sini aldı), Acıbadem: Ersoy Uğur(18 bin 551 oy 15 bin 711'ini aldı), Küçükbakkalköy: Yusuf Altay(9 bin 761 seçmenin 2 bin 961'ini aldı), Bostancı: Yener Coşkun(19 bin 154 oy 14 bin 825'ini aldı), Sahraycedidi: Şadan Batok(18 bin 613 oy 13 bin 198'ini aldı), 19 Mayıs: Ergin Arıf(18 bin 380 seçmenin 11 bin 36'sini aldı), Kozyatağı: Erdoğan Ögütürk(20 bin 443 seçmenin 15 bin 316'sını aldı), Yenisahra: Şeref Uzun(5 bin 559 oy 1414'ünü aldı), Kayışdağı: Ali Rıza Işık(10 bin 414 oy 2 bin 37'sini aldı), Rasimpaşa: Okan Allıoğlu(7 bin 316 oy 2 bin 368'ini aldı), Atatürk: Necatin Ilme(8 bin 250 oy 4 bin 486'sını aldı), Zühtüpaşa: Yıldız Rona(5 bin 57 oy 3 bin 43'ünü aldı), Göztepe: Hayrettin Uysal(Tek aday olan Uysal, 20 bin 962 oy 20 bin 962'ini aldı), Feneryolu: Ahmet Yavuz Aktaş(15 bin 387 oy 7 bin 264'ini aldı), İğerenköy: Ayhan Öztürk(31 bin 629 oy 11 bin 102'sini aldı), İnönü: Ekrem Bakır(5 bin 254 oy 3 bin 679'ini aldı), Erenköy: Mehmet Nuri Eren(20 bin 510 oy 10 bin 425'ini aldı), Caddebostan: Hüseyin Balık(11 bin 375 oy 4 bin 754'ünü aldı), Fenerbahçe: Serap Alp(12 bin 226 oy 7 bin 610'unu aldı), Merdivenköy: Nazan Gürkan(21 bin 722 oy 11 bin 578'ini aldı), Barbaros: Eyüp Ersin(6 bin 95 oy 2 bin 620'sini aldı), Süadiye: Cemal Perk(14 bin 973 oy 6 bin 7'sini aldı), Osmanağa muhtarı Sema Yavuz oldu. Ancak itirazlar sürüyor.

DUYURU

TC. Millî Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim Kurumları Genel Müdürlüğü
29.03.2004 tarih ve 13.080.00601901-420.1/5773 sayılı emirleri ile Yeni Çamlıca Mah. Gökalp Sok. No: 3 Ümraniye/İstanbul adresinde Özel Yeni Atasev Anaokulu açma ve öğretime başlama izni verilmiştir.
Kurucu: Melek Şahin
İlan için: Naci Şahin
Tel: (0216) 455 84 84 - (0216) 455 30 30

23 Nisan'da kostüm sorununuz kalmayacak



Gösteri sanatları olarak bilinen bale ve tiyatro eğitimine kostüm ve giysilerine yardımcı olmak amacıyla iki arkadaşın Feneryolu'nda altı yıl önce açtığı Canan-Ülker Bale ve Tiyatro Kostümleri Mağazası, özellikle okulların mezuniyet dönemlerinde büyük ilgi görüyor.

Kendini sürekli yenileyerek hizmet veren mağazada; bale ve tiyatro kostümlerini her çeşidi ve rengeyle kiralamak ve satılık almak mümkün. Ayrıca yetişkinlerin kıyafet balolarında ve cadı bayramında giyecekleri giysiler de mağazada mevcut. Kadıköy yakınında ki birçok kolej, ilk ve ana okullarına hizmet vermekte

olan Canan-Ülker Bale ve Tiyatro Kostümleri mağazası yetkilileri, amaçlarının öğrencilere, öğretmenlere, velilere ve özellikle çalışan annelere hizmet vermek olduğunu belirtiyorlar.

Mağazada; tüm bale kostümlerini, aksesuarlarını, 23 Nisan kıyafetlerini, yıl sonu gösterileri ve yetişkinler için de balolarda giyecek kıyafetleri, bu kolay adreste her zaman kolaylıkla bulmanız mümkün.

Adres: Feneryolu-Sabit Pazar Arkası
Kumbaracılar Sokak. No: 3/1-Feneryolu
Tel: 0216 345 90 74
Fax: 0216 348 75 86

Kadıköylüler yardımsever

Lale BİLDİRİCİ

Erzurum'un Ilıca ilçesi 28 Mart yerel seçim öncesinde iki doğal afet yaşadı. Önce ciddi bir sel, arkasından da deprem yaşayan vatandaşlar, duyarlı insanlardan yardım eli bekliyorlardı. Mağdur vatandaşlara yardım etmek amacıyla da Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve Türk Kadınlar Birliği, Emekli Subay Eşleri Derneği, Fakir ve Muhtaç Aileleri Koruma Derneği ve Kadıköy Yardımseverler Derneği'nden oluşan sivil toplum örgütleri işbirliği ile bir yardım kampanyası başlatıldı. Kampanya çerçevesinde toplanan bir TIR dolusu giysi, ev eşyası, gıda ve temizlik malzemelerinden oluşan yaklaşık 85 koli, Ilıca ilçesinde yardım bekleyen vatandaşlara gönderildi.

Kadıköy'den Erzurum'a yardım eli uzatıldı

Erzurum'un Ilıca ilçesi'nde deprem ve sel felaketi yaşayan vatandaşların mağdur olmalarından dolayı büyük üzüntü yaşadıklarını belirten Kadıköy Belediye Başkanı Yardımcısı İnci Beşpinar, "Kadıköy ailesi olarak depremde zarar gören vatandaşlarımız için bir yardım seferberliği başlatmak istedik. Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve sivil toplum örgütleri işbirliği ile de bu yardım kampanyamızı gerçekleştirdik" dedi. Ortaklaşarak olarak düzenlenen kampanyada toplanan bir TIR dolusu giysi, ev eşyası, gıda ve temizlik malzemelerini Ilıca İlçesi'ne gönderdiklerini ifade eden Beşpinar, "Kadıköy'den Erzurum'a uzanan bir köprü olmanın ve oradaki vatandaşlara yardım eli uzatmanın mutluluğunu yaşıyoruz" şeklinde konuştu.

Feneryolu'nun en güzel bahçesi seçilecek

KASDAV Feneryolu Gönülleri, geleneksel hale getirdikleri "En Güzel Bahçe" yarışmasının bu yıl üçüncüsünü gerçekleştiriyor.

Betonlaşan dünyaya renk katmak ve insanları tabiatla yeniden barıştırmak amacıyla başlatılan "En Güzel Bahçe Yarışması" için katılma süresi, 10 Mayıs 2004 Pazartesi günü sona eriyor.

Feneryolu Gönüllüleri, "Çevre-

yarışmayı düzenlediklerini söylüyorlar.

"En Güzel Bahçe" yarışması için daha fazla bilgi edinmek isteyenler Feneryolu Gönüllüleri'ne (0216) 414 54 06 nolu telefondan ulaşabilirler.

Acıbadem'deki yarışma da sürüyor

Öte yandan Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı(KASDAV) Acıbadem Gönüllüleri Çevre Komitesi'nin Acıbadem Mahallesi'nde düzenlediği bahçe ve balkon düzenlemesi yarışmasına son başvuru tarihi, 30 Nisan 2004.

Yarışma hakkında ayrıntılı bilgi almak isteyenler, (0126) 325 78 38 no'lu telefonu arayabilirler.

Tevfik Lav trafik kurbanı

Konyaspor Teknik Direktörü Tevfik Lav trafik kazasında hayatını kaybetti. Takımı Konyaspor'un Çaykur Rizespor'u 2-1 yendiği maçtan sonra izin alıp Manisa'da oturan ailesinin yanına gitmek için yola çıkan Lav'ın otomobili,

aşırı hız nedeniyle yoldan çıkınca şarampole yuvarlandı. Emniyet kemeri takmayan Lav, sürüklenerek takla atan otomobilinin altında kalarak can verdi. 45 yaşındaki Lav'ın ölümü büyük üzüntü yarattı.

SPOR

Gençlerimiz 2. sırada

Başarılı bir grafik çizen Genç Milli Basketbol Takımımız, Avrupa Genç Erkekler Basketbol Şampiyonası Yarı Final Eleme Grubu'ndaki 5. maçında, Sırbistan-Karadağ'a 80-66 yenildi. İlk dört

maçını kazanarak İspanya'daki finallere katılmayı garantileyen Ay-yıldızlılar son şampiyon Sırbistan'a yenilince grubu 2. sırada tamamladı. Gençlerimiz aynı zamanda ilk yenilgisini de almış oldu.

TÜRKİYE'DE SPOR GÜNDEMİ



Olaylı derbi

Merakla beklenen Galatasaray-Besiktas derbisi 2-1 Beşiktaş'ın lehine sonuçlandı. Maçta "İkinci Ali Aydın" vakası yaşanan Galatasaray camiası ateş piskürüyor. Daha önce Fenerbahçe-Galatasaray maçında sarı-kırmızı takımın dört oyuncusunu birden oyundan atan Aydın, bu haftaki Galatasaray-Besiktas derbisinde, siyah-beyazlıların lehine iki penaltı verdi. Hagi ile klasik deyimle yeni bir kan bulan Galatasaray kendi sahasında kendi sevincisinin önüne moralce çıkmıştı. Üstelik ilk devrede Ibrahim'in ayağından bir de gol bulmuştu. Maç centilmence geçiyordu. İlk yarı böyle bitti. Ancak ikinci yarıda, hakem Aydın önce 54. dakikada, sonra da 88. dakikada iki penaltı verince kıyamet koptu. İlk penaltı, Ahmet Hassan'la Suat'ın karşılıklı faulünden doğdu. Önce Hassan Suat'ı itti, Suat da onun formasından çekti. Sonuç: Penaltı. Durum 1-1 oldu. 88. dakikada da Sabri Yasin'i düşürünce Ali Aydın bir penaltı daha verdi ve maç Beşiktaş'ın 2-1 galibiyeti ile bitti. Oysa maçta bir iki tane de Sarı-Kırmızılıların lehine penaltılık pozisyon vardı. Ancak Hakem Aydın bu pozisyonlarda hep "devam" kararı verdi. Maç içinde Galatasaraylı taraftarlar, ikinci devre boyunca sürekli Ali Aydın aleyhine tezahürat yaptı ve hakemi "Galatasaray düşmanı" ilan etti. Maçın sonucu tüm gazeteler ve yorumcular da aynı sonuca varmıştı. Derbiye futbol ve skor değil, Ali Aydın'ın hataları damgasını vurdu. Maçtan en büyük tepki gösterenlerden biri de Galatasaray Başkanı Özhan Canaydın'dı. "Ali Aydın artık düdüğüni asmalı" diyen Galatasaray Başkanı Canaydın, maçta kural hatası yapıldığını tespit ettiklerini söyledi. Federasyona başvurarak maçın tekrar oynanmasını isteyeceklerini ifade eden Canaydın, "Ali Aydın uzun zamandır Galatasaray ile uğraşiyor. Onurlu bir insanın yapması gerekeni yapmalı" diye konuştu. Büyük tepkilere neden olan Hakem Ali Aydın da hakemliği bıraktığını açıkladı.

KGM'de kayıtlar sürüyor

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi'nde (KGM) Fitness Center ve Step-Aerobic kayıtlar başladı. İsteyenler, (0532) 549 29 76 nolu GSM telefonundan Cem Çetindağ'a yapabilir. Ayrıca yaz dönemi tenis grup derslerinin kayıtları da devam ediyor. Derslere katılmayı isteyenler, (0532) 285 79 38 GSM telefonundan Nezih Dizdaroğlu'nu arayabilir. Yine hafta içi 10.00-17.00 saatleri arası bayanlara, 17.00-22.00 saatleri arasında ise erkeklerle sauna, masaj ve kese hizmeti sunuluyor. Hafta sonları da tam gün erkeklerle sauna hizmeti veriliyor. Saunayla ilgili başvurularınızı (0126) 349 77 68 nolu telefona yapabilirsiniz.

KAYIP

181199-186200 no'lu faturalar kayıptır. HÜKÜMSÜZDÜR Şölen Lojistik Ltd. Şti.

Sigara içenler!

Bugün kendinize bir fırsat verin: Sigarayla bırakın.



TÜRK KALP VAKFI

Muayene, Teşhis, Tedavi

19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel : (0212) 212 07 07 (pbx)
Faks: (0212) 212 68 35

Kadıköy'ün yetenekli yüzücüsü

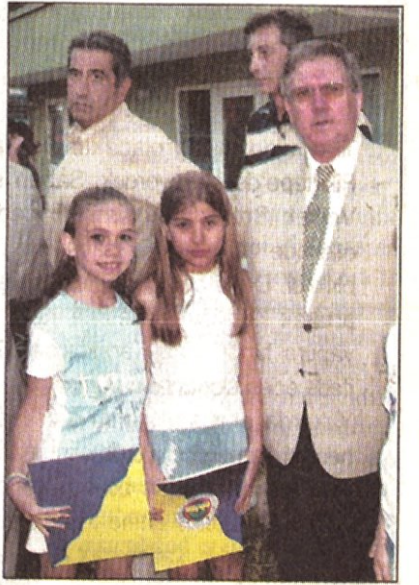
Fenerbahçe Spor Kulübü Yüzme Şubesi'nin yetenekli sporcularından 1994 doğumlu Pınar Gizem Avcı, 3 yıldır FB Kulübü'nde yüzme eğitimi alıyor. Katıldığı yarışmalarda birçok derecesi bulunan Avcı, son olarak katıldığı Türkiye Şampiyonası Bölgesel Yüzme Yarışlarında 50 ve 100 metre kurbagalama müsabakalarında finale kalmayı başardı. Fenerbahçe Spor Kulübü Yüzme Şubesi, geleceğin Milli yüzücülerini Türk sporuna kazandırmak için yüzlerce çocuğu yetiştiriyor. Fenerbahçe Faruk Ilgaz Sosyal Tesisleri Kapalı Yüzme Havuzu'nda yapılan çalışmalarda öne çıkan başarılı sporculara özel eğitim veriliyor. Bu yetenekli sporculardan biri de 1994 doğumlu Pınar Gizem Avcı. Babası bir gazeteci olan, annesi bir kamu kurumunda çalışan Avcı, katıldığı yarışmalarda dereceye giriyor. 3 yıldır Fenerbahçe Spor Kulübü'nde yüzme eğitimi gören Pınar Gizem Avcı, Zühtüpaşa Etüt



Pınar Gizem Avcı, FB'nin başarılı minik yüzücülerinden....

ve Beslenme İlköğretim Okulu'nun da başarılı öğrencilerinden. Yarışmalarda kulübünü başarıyla temsil eden Avcı, en son katıldığı Türkiye Şampiyonası Bölgesel Yüzme Yarışmaları'nda 50 ve 100 metre kurbagalama müsabakasında finale kaldı. Kızının FB Kulübü'nde deneyimli yüzme hocaları Ali Can ile Victor Zhelyakov'un gözetiminde başarıyla yetiştğini belirten anne Serap Avcı da, "Kızım, haftanın 6 günü yüzme eğitimi görüyor. Hocalar Pınar'ın yeteneğini ortaya çıkarmak için yakından ilgileniyorlar. Biz salonda veliler ve çocuklar olarak bir aile gibiyiz. Birbirimizle öyle kaynaştık ki burayı kendi yuvarımız gibi görüyoruz. Kızımın FB Kulübü'nde yüzme eğitimi görmesi için bize destek olan Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Selami Öztürk'e teşekkür ediyorum" diye konuştu. Kızının sporun yanı sıra okulda da başarılı olduğunu sözlerine ekleyen Avcı, "Pınar Gizem sporun dışındaki

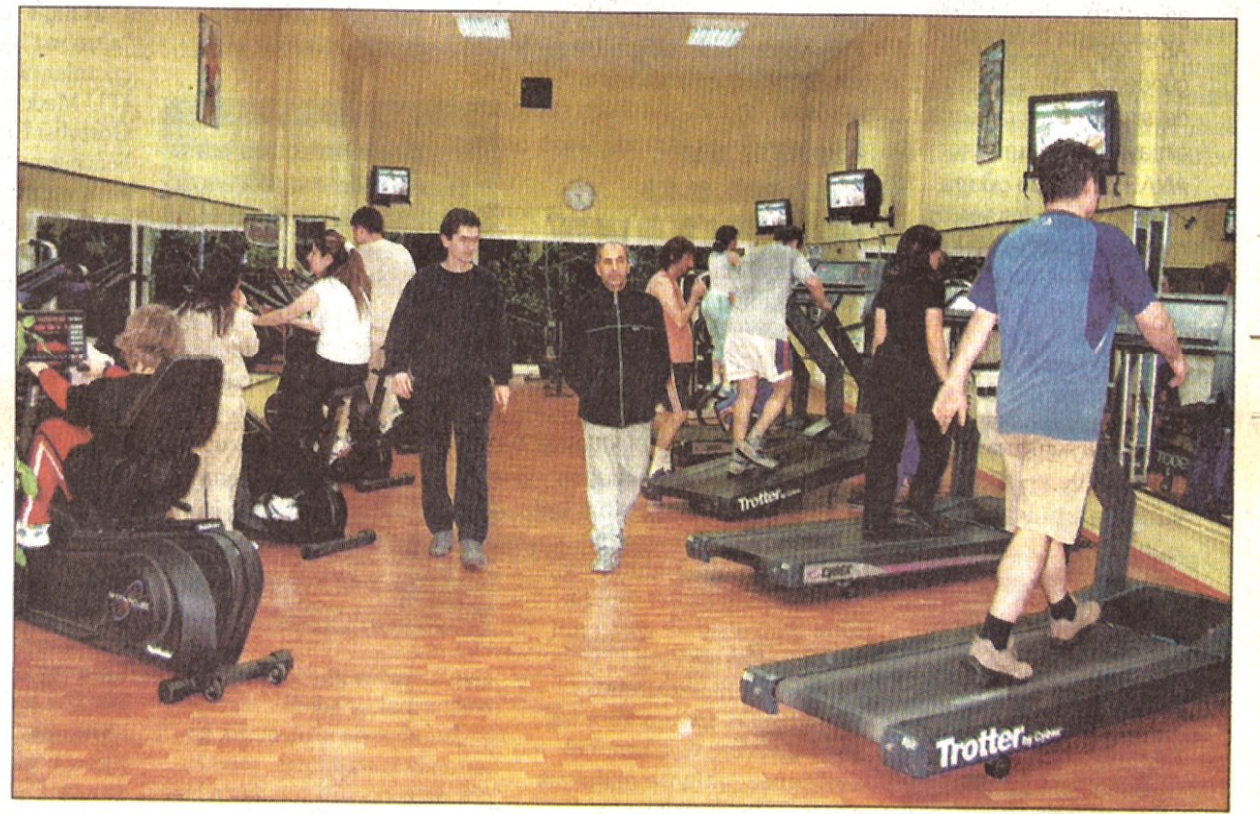
sosyal hayatında da aktif. Okuduğu okulun çalışkan bir öğrencisi. Eğitim gördüğü Zühtüpaşa Etüt ve Beslenme İlköğretim Okulu'nun çalışkan ve sevilen öğrencilerinden. Öğretmenleri de Pınar'dan memnundur" dedi.



Spor uzmanların denetiminde yapılmalı

S ağırlıklı ve mutlu yaşamak için spora yaşamımızda zaman ayırmanız gerektiği bugün artık hepimiz tarafından bilinen bir gerçek. Spor yaparken dikkat edeceğimiz en önemli konu ise, gittiğiniz salonlarda deneyimli hocaların olup olmadığı. 18 yıldır Acıbadem Saray'da Caddesi'nde hizmet veren World Sport Academy Salonu da sağlıklı yaşamak isteyenlere hizmet veriyor. World Sport Academy sahibi ve Uzakdoğu sporları uzmanı Fevzi Mutlu'nun denetiminde thailbox'un dışında cardio, fitness, aerobic, step stretching, taekwondo ve yoga sporları yapılıyor. Salonu ayrıca fitness-ağırlık çalışma alanları, bilgisayar kontrollü kardiyo alanı, egzersiz sırasında tv izleme, müzik dinleme imkanı ve vitamin bar var. Ayrıca beslenme danışmanı konusunda sertifikalı uzman eğitimcilerden yararlanabilirsiniz. Spor salonunun bir başka ilginç özelliği de avukatların Uzakdoğu sporu öğrenmeleri. Haciz işlerinde gittiklerinde dayak ve sakırtıya maruz kalma riskleri olan avukatlar, kendilerini savunmak için değişik sporlarını öğreniyorlar. İnsanların sporu ömür boyu yapması

gerektiğini, sporun insanın en büyük dostu olduğunu belirten Fevzi Mutlu, "Spor yaptığımız zaman stresiniz, yorgunluğunuz ve dünya ile olan ilişkiniz kesilir. Vücudunuzu ve beyninizi tamamen yapacağınız hareketlere verirsiniz. Herkes kendi bölgesine en yakın spor salonuna gitsin, salona gidecek ekonomik durumu yoksa yürütün, koşsun ama mutlaka bir şekilde spor yapın" diye konuşuyor. Herkesi spor yaparak sağlık yaşamaya davet eden World Sport Academy'nin sahibi Mutlu, "Yaşamınıza yeni boyutlar kazandırmak, stresinizi atmak ve formunuzu korumak istiyorsanız, mutlaka akademik kariyeri olan hocalar nezaretinde spor yapın" diyor. 18 yıl önce sadece bir kum torbası ve yere serilmiş halıfleks üzerinde üç beş insana thailbox dersleri verdiğini de sözlerine ekleyen Fevzi Mutlu, "Daha sonra Avrupa'ya gidip buradaki teknolojiyi gördüm ve tekrar ülkemize döndüğümde zamanla bu salonu modern bir hale getirdim. O günlerden bugünlere geldiğimizde yaklaşık 7 bin öğrencime spor yaptırıyorum ve bunların 6 bini bayanlardan oluşuyor. Güntümüzde Kadıköy ilçesinde salonumuz tanımayan yok" şeklinde konuşuyor.



World Sport Academy'de, uzman sporcular eğitim veriyor....

Final Four'un galibi

Rus Zvezda takımı

İ stanbul, 3-4 Nisan tarihlerinde önemli bir organizasyona evsahipliği yaptı. Abdi İpekçi Spor Salonu'nda oynanan FIBA Europe Cup Woman-Final Four 2004 maçları (Avrupa Kupası Bayanlar Dörtlül Final) sonucunda Rus Baltiyskaya Zvezda takımı şampiyon oldu.

Fenerbahçe'nin, Macaristan'dan Mav Coop ile Rusya'dan Baltiyskaya Zvezda ve Dinamo takımlarıyla mücadele ettiği Final Four maçlarının oynandığı Abdi İpekçi Salonu, Fenerbahçe taraftarları tarafından süslenmişti. Herkes maçın başlamasını büyük bir heyecanla beklerken, yolda hakemlerin kaza geçirdiği haberi geldi. Kısa bir şaşkınlıktan sonra maçlar başladı. Çekilen kura sonucu 3 Nisan Cumartesi günü ilk maç, Fenerbahçe ile Mav Coop takımları arasında oynandı. Fenerbahçe, alan savunmasını çok iyi uygulayan Macar takımına karşı iç ve dış şutlarda isabetli atışlar yapamayınca ve buna bir de Macar takımının ribaundlardaki üstünlüğü (27-44) eklenince, maçı 61-74 kaybederek final şansını yitirdi. Bu arada Kaptan Serap'ın sakatlanıp çıkması Fenerbahçe için büyük kayıp oldu. İkinci maçta iki Rus takımı karşı karşıya geldi ve Baltiyskaya Zvezda, Dinamo takımını 67-57 yenerek ikinci finalist oldu.

4 Nisan Pazar günü üçüncülük maçı Fenerbahçe ile Dinamo arasında oynandı. Çok çekişmeli ve nefesleri kesen bir mücadelenin yaşandığı maçın normal süresi 64-64 berabere bitti. Uzatma devresinde top kayıpları olan Fenerbahçe, Dinamo'ya 76-72 yenilerek 3. oldu. Geçen final, Macar Mav Coop ile Rus Baltiyskaya Zvezda takımları arasında oynandı. Maçın sonunda Macar takımını

68-64 yenen Rus Takımı Baltiyskaya Zvezda, Final Four Şampiyonu olmayı başardı.

Teşekkürler Fenerbahçe

Final Four, iyi oyuncuların mücadelelerine tanık oldu. Özellikle Fenerbahçe'den; Melike Bakırcıoğlu, Nalan Mete, Bethany Donaphin, Coco Miller, Mav Coop'tan; Gina Farmer, Angela Delmis, Dinamo'dan; Michaela Pavlickova, Elena Golovacheva, Natalia Zasulskaya, Baltiyskaya Zvezda'dan da; Ioulia Mironova, Demya Walker, Elen Shakirova, şampiyonada

göze batan oyuncular oldu.

Fenerbahçe'nin Final Four'da şampiyon olmasını istiyorduk, ama olmadı. Aslında buralara da gelmek büyük bir başarıydı. Bize bu başarıyı yaşatan Fenerbahçe Bayan Takımı'na da teşekkür ediyoruz. Organizasyon da başarılıydı. Fenerbahçe Bayan Basketbol Komitesi'ni de kutluyoruz.

Son olarak Fransız bayan hakem Julian Chantal ile Mehmet Keseratar'ın başarılı yönetimleriyle göz doldurdıklarını sözlerimize ekleyelim.

Jak BENZONANA



Final Four şampiyonu, Rus Baltiyskaya Zvezda takımı oldu..

Çevre Okulu

Y ızme Federasyonu'nun düzenlediği Senkronize Yüzme Türkiye Yunus müsabakaları, 21 Mart Pazar günü Burhan Felek Kapalı Yüzme Havuzu'nda yapıldı. Su balesi olarak da bilinen yarışmalarda bireysel yeteneklerini sergileyen minik balerinler kategorilerinde dereceye girmek için ter döktüler. Sualtı ve süstü hareketlerini sergileyen sporcular hakemlerin puanlarını, seyircilerin de takdirini topladı. Cadebostan Balıkadamlar Spor Kulübü ile Çevre Okulları Spor Kulübü'nün önderliğinde 3 yıl önce başlayan senkronize yüzme çalışmalarına şu an 150 civarında lisanslı sporcu katılıyor. Yaz ve kış kursları ile başlayan temel eğitimler sonunda da belirli seviyeye gelen sporcular, lisanslı olarak yarışmalara katılıyorlar.

Cadebostan Balıkadamlar Spor Kulübü ile Çevre Okulları Spor Kulübü'nün önderliğinde 3 yıl önce başlayan senkronize yüzme çalışmalarına şu an 150 civarında lisanslı sporcu katılıyor. Yaz ve kış kursları ile başlayan temel eğitimler sonunda da belirli seviyeye gelen sporcular, lisanslı olarak yarışmalara katılıyorlar.

becerisinin yanı sıra ritim duygusu, estetik ve zerafet gibi unsurları da ön plana çıkarıyor.

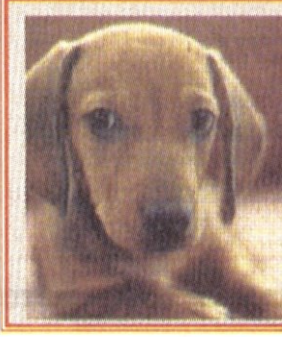
Çalışmalara 150 sporcu katılıyor

Üç yıl önce başlatıldıkları çalışmalarını düzenli bir şekilde sürdürdüklerini belirten Çevre Okulları Spor Kulübü Müdürü Utkuer Yaşar, "Senkronize çalışmalarına yaklaşık 150 lisanslı sporcu katılıyor. Yaz ve kış kursları ile başlattığımız

temel eğitimler sonunda belirli seviyeye gelen sporcularımız lisanslı olarak yarışmalara katılıyorlar. Zorluk derecelerine göre hareketlerin sergilendiği yunus kategorilerinde, üçüncü yunusu almaya hak kazanan sporcular, haziran ayında ilk kez yapılacak olan Senkronize Yüzme Türkiye Şampiyonası'na katılacaklar" dedi. Türkiye'nin bu işin henüz başında olduğunu da sözlerine ekleyen Utkuer Yaşar, "Ülkemizde henüz emekleme aşamasındayız ve şu an 4 federe kulüp var. Biz önderlik ettik, umarız ilgi giderek artar ve kulüp ile sporcu sayısı çoğalır. Bu sporu Anadolu illerinde de yapılabilir hale getirip, seyir zevkli bir Milli takım kurmak en büyük idealimiz" dedi.

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

KAZETE KADIKÖY



YUVA ARIYORUM

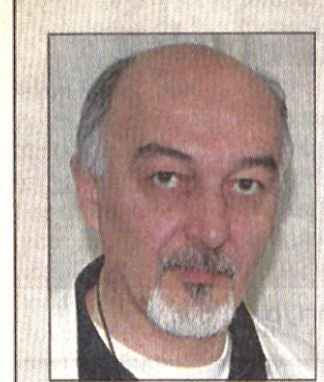
Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretine gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85

Kurbağalıdere'de altın iddiası

Ülkemiz, jeomorfolojik yapısı itibarıyla pek çok yeraltı zenginliğini bünyesinde bulunduyor. 4. zamanda başlayan ve "pliosen" dönemine kadar devam eden kıvrılma ve yükselme hareketleri sonucu Tethys Denizi'nin bulunduğu Alp-Himalaya kıvrım sisteminin hemen hemen ortalama bir bölümünde meydana gelen Anadolu Yarımadası, birbirinden önemli yeraltı madenlerine sahip. Bakır, demir ve çok çeşitli madenlerin sıklıkla rastlandığı ülkemizde, dünyada en değerli madenler arasında ilk sıralarda yer alan ve bugün uzay sanayii başta olmak üzere pek çok sektör için önemli değer taşıyan bor mineralinin dünya üzerindeki yeraltı potansiyelinin yüzde 64'ü, Türkiye'de bulunuyor.

Geçiş noktasında olması nedeniyle Türkiye'nin madenler yönünden zengin olduğunu söyleyen İTÜ Maden Fakültesi Öğretim Görevlisi Dr. Vecihi Gürkan, Türkiye'nin altın potansiyeline sahip olduğunu da belirtti. Türkiye'nin sahip olduğu maden zenginliğinden yeterli düzeyde yararlanmadığı kanısının yanlış olduğunu da ifade eden Gürkan, devlet kurumu olan Maden Teknik Arama (MTA) ve özel bir kurum olarak faaliyet gösterdiği dönemde Etibank'ın çok faydalı çalışmaları yaptığını söyledi. Yeraltı zenginliklerinin bir ülkenin



Dr. Ekrem YÜCE
(İTÜ, Maden.Fa.Öğr.Ü.)

Küçük bir inşaat çukurunun açılmasının bile çok ciddi izinlere bağlı olduğu bir yerleşim alanında, "Burada şu veya bu maden var. Çıkarıp işletelim" denilmesi düşünülebilir mi? Bunlar yapay gündemler oluşturmaktır. Altın şurada veya burada vardır tartışması, İstanbul için biz madencilerin hiç itibar etmediği bir konu.



Kirliliği ile gündeme gelen Kurbağalıdere'de altın var mı?

KDV'si en yüksek ürünü olduğunu ifade eden Gürkan, çok büyük maliyet gerektirdiği için Türkiye'de madencilik istenilen düzeyde yapılmadığını kaydetti.

İstanbul'da altın çıkarılıyordu, acaba Kurbağalıdere'de de var mı?

İstanbul'da yaşayanlar zaman zaman Haliç'te altın olduğu yönündeki söylentileri sık sık duymuştur. Kurbağalıdere'nin de tıpkı Haliç'te olduğu gibi altın potansiyeline sahip olduğu söylentisi de var. Geçmişte İstanbul'un Sarıyer İlçesi'nde altın madeni çıkarıldığı için bir semtine Maden Mahallesi adının verildiğini, bunun da İstanbul'da altın olduğunun bir göstergesi olabileceğini söyleyen İTÜ Maden Fakültesi Öğretim Görevlisi Dr. Ekrem Yüce ise, Kurbağalıdere veya İstanbul çevresinde "altın var mıdır yok mudur?" tartışmalarının, ileriye dönük olarak hiç kimseye hiçbir şekilde faydası olmayan gereksiz söylemler olduğunu söyledi. Tarihsel olarak altın konusunda bir takım bulgular olabileceğinden bahseden Dr. Ekrem Yüce, "Türkiye'nin her tarafını karış karış gezin her yerde altın var. İlk çağlardan itibaren parayı kullanan ilk medeniyet Türkiye'de yaşamış. Dolayısıyla altın, gümüş ve diğer kıymetli madenlerle ilgili o kadar çok iz var ki. Ama getirip de yerleşim alanlarının artık tam anlamıyla oturduğu, bırakınız koskoca bir maden ocağını, küçük bir inşaat çukurunun açılmasının bile çok ciddi izin-

lere bağlı olduğu bir yerleşim alanında, 'Burada şu veya bu maden var. Çıkarıp işletelim' denilmesi düşünülebilir mi?

'Haliç'in içinde altın var' şeklindeki iddialar şimdi Kurbağalıdere için de ortaya atılıyor. Yetkili ağızlar Kurbağalıdere'de altın var mıdır ya da yok mudur şeklindeki iddialara itibar etmediklerini belirterek, madencilik konusunda İstanbul için konuşulması gereken çok ciddi konular olduğunu ifade ediyorlar...

Bunlar yapay gündemler oluşturmaktır" dedi. İstanbul'da madencilik konusunda konuşulması gereken çok daha önemli konuların bulunduğunu belirten Ekrem Yüce, "Altın şurada veya burada vardır tartışması, İstanbul için biz madencilerin hiç itibar etmediği bir konu. Bir konunun tarihsel olarak konuşulması ayrı, konunun ekonomik boyutunu konuşmak başka bir şeydir. İş ekonomik boyut olarak ele alırsak madencilik; uygun bir yer, uygun bir teknoloji, çevreye duyarlılık, insan ve diğer flora ve faunaya saygı unsurlarının ön planda tutulduğu bir ça-

lışma anlayışını benimser" diye konuştu.

Haliç'te de zaman zaman "altın var" söylemleriyle ortaya çıkanlar olduğundan bahseden İTÜ Maden Fakültesi Öğretim Görevlisi Ekrem Yüce, "Bu da bence aynı 'Kurbağalıdere'de altın var mı yok mu' nun diğer bir tartışmasıdır. Kaldı ki Haliç'te altın olsa ve birileri bunu çıkarıp ekonomiyeye katkıda bulunalım dese bu gerçekleşebilir mi? Haliç'in etrafı tümüyle yerleşim alanı. Haliç'in kendine ait bir fonksiyonu var. Kaldı ki denizin dibinde olan bir iş için bana bir örnek verilsin. Dünyada denizin dibinde maden arandığı bir örnek bulamazsınız" şeklinde konuştu.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi eski başkanı Ali Müfit Gürtuna da Kurbağalıdere'de altın var iddialarını, "Bu tür benzeri şeyler Haliç için de çok söylenmişti. Ama Haliç'te maalesef böyle bir hazineye rastlayamadık. Aynı şekilde Kurbağalıdere'nin içerisinde de 110 bin ton çamur çıkardık. Ama altın gibi bir bulguya rastlamadık" şeklinde yanıtlandı.



Türkiye, maden yönünden zengin..

Köpek yetiştirmeden önce sahibi olduğunuz köpeğin ırk özelliklerini iyi biliyor musunuz? Ağır yaralanmalara hatta ölümlere yol açan ve saldırganlıklarıyla gündeme gelen Bull Terrierler ve Pitbullar'ın tehlikeli olup olmadıklarına dair henüz kesin bilimsel bir veri yok.



Köpek bakmak özen ister

Mustafa SÜRMELİ

Yüzyıllardan bu yana insanın en eski hayvan dostları arasında yer alan ve sergilediği bağlılıkla insanoğlunun günümüzde de vazgeçemediği dostları arasında yer alan köpekler bazı ırksal özellikleri, yetiştirilme şekilleri nedeniyle silah kadar öldürücü olabilir.

Bull Terrierler ve Pitbullar, zaman zaman insanlara veya çevresindeki diğer varlıklara yönelik ağır yaralama hatta ölümlere kadar varabilen saldırganlıklarıyla gündeme gelen vahşi köpekler türlerinin başında geliyor. Uzmanlar köpek sahipleri olmak isteyenlerin, köpeğin ırk özelliklerini iyi bilmesi gerektiğini belirtirken, Pitbull ya da Bull Terrier türü köpekleri yetiştirenlerin ise bu köpeklerle karşı dikkatli olması gerektiğini ifade ediyorlar. Bu ırklara mensup köpeklerin eğitime tam anlamıyla evcilleştirilebileceği ya da vahşi davranış sergileyemeyeceği yönünde bilimsel veriler olmadığını kaydeden uzmanlar, insanların daha yumuşakbaşlı ve tutarlı davranışlar sergileyen köpek türlerini tercih etmelerinin daha yerinde olacağını vurguluyorlar.

Geçmiş 1700'lü yıllara uzanan pitbull ırkı ortaya çıkana kadar buldog ırkı köpekler, insanın vahşi zevkleri için kullanılıyordu. Boğaların üzerine bırakılan buldogların boğaları parçalamaları insanlar tarafından o yıllarda zevkle izlenen gösteriler arasındaydı. Vahşi ve sadistçe sergilenen bu gösteriler önlenemez ölçüde ilgi görür oldu ki, İngiliz Parlamentosu 1835 yılında aldığı kararla pitbull gösterilerini yasakladı. Ama bu yasak, köpek yetiştiricilerini engellemedi. Yetiştiriciler, buldog köpekleri terrier kanı taşıyan cinslerle melezledi. Sonuçta ortaya Bull Terrier denilen köpek ırkı ortaya çıktı. Yetiştiricilerin umduğu gibi dönüştürülmeye elverişli, dengesiz davranışlar gösteren Bull Terrier'deki terrier kanı, bugünkü pitbullları andıran Manchester Terrier'e çok benziyordu. Köpekler o yıllarda çukur (pit) içinde döğüştürülüyordu. Galip gelen şampiyon köpeğe ise çukur köpeği (pit dog) unvanı veriliyordu. 1800'lerde Amerika Kıtası'na götürülen Bull Terrierler daha sonra American Pit Bull Terrier adını aldı ve İngiltere'de publarda kumar amaçlı olarak döğüştürüldü. American Pit Bull Terrier köpekler ise günümüzde en inatçı, en güçlü ve en cesur köpeklerin başında geliyor. Çene yapısı çok özel olan bu köpekler aynı zamanda mükemmel bir kas dizilimine ve görünümüne sahip olup,

zeki ve kolay unutmayan bir hafızasıyla dikkat çekiyor. Doğru ve bilinçli bir eğitimle mükemmel bir savunma ve koruma köpeği olabileceğinin yanı sıra sahibine karşı dost ve sevecen bir tavır sergileyen bu ırk, bilinçsiz, yanlış ya da kasıtlı olarak verilen kötü bir eğitimle silah kadar öldürücü özelliklere sahip olabiliyor. Bu köpeklerin ırk özelliği nedeniyle eğitilemeyeceği veya iyi bir eğitimle saldırganlık özelliği göstermeyeceği yönünde somut bilimsel veriler henüz ortaya konulamadı.

Vahşi köpek Bull Terrier

Yumurta biçimindeki başı, güçlü vücuduyla ilginç bir tür olan ve sempatik özelliklere sahip köpekler arasında yer alan bull terrierler, 19. yüzyılda köpek kavgalarında acımasızlığıyla dikkat çekti. 1860'lı yıllarda Birminghamlı köpek uzmanı ve taciri James Hinks, orijinal Staf Fordshire, Bull Terriers'i, İngiliz White Terrier, Dalmatian ve Pionter ırkından köpeklerle birleştirerek, vahşiliği olduğu kadar gösterişi ve evcilliğiyle dikkat çeken Bull Terrier ırkının oluşmasını sağladı. Elde edilen köpek; beyaz, güçlü olduğu kadar evcilliği, süsü ve gösterişiyle insanların dikkatini çeken sempatik köpekler arasına girdi. İştme bozuklukları görülen Bull terrierler zaman zaman ortaya çıkan ve sebebi bilinmeyen biçimlerde insanlara veya çevrelerindeki diğer canlılara acımasızca zarar verebilen bir köpek ırkı. Kısa ve sert tüylerinin yanı sıra zaman zaman başında veya vücudunun diğer bölgelerinde beyaz lekeleriyle tanınabilen Bull Terrierler, geniş, yuvarlak bir göğüs yapısı, üçgen bombeli başı ve küçük kulaklarıyla güçlülüğü simgeliyor.



Bull Terrier'ler güçlü ve cesur köpekler..

Müdürlüğün işi çok, Kadıköy'ün trafik tabelaları yenileniyor

Kadıköy Belediyesi, "Sağlıklı Kent Kadıköy" sloganından yola çıkarak ilçeyi örnek bir kent haline getirmek için çalışmalarını sürdürüyor. İlçedeki trafik tabelaları ve yol çizgilerini yenileyen Kadıköy Belediyesi Trafik Müdürlüğü Trafik Atölyesi'nde de hummalı bir çalışma sürüyor. Yaklaşık 2 yıldır faaliyette olan atölyede, sokak ve mahalle isim tabelaları ile trafik işaret levhaları hazırlanıyor. Atölyenin diğer ilçe belediyelerine örnek olduğunu belirten Kadıköy Belediyesi Trafik İşleri Müdürü Nurettin Turan, "Biz trafiğe yönelik çalışmalarımızı başlatmadan evvel öncelikle atölyemizi disiplin ettik. Atölyede trafik levha ve trafik işaret çizgi çalışmaları ile sokak tabelaları yapım işleri devam ediyor. Duyarlı ve kültürlü olan Kadıköy halkı, yaptığımız bu çalışmalardan dolayı hem telefonla hem de elektronik posta yoluyla bizlere teşekkür ediyor. Kadıköy



Atölye'de trafik işaretleri de üretiliyor..

Belediyesi olarak bu teşekküller bizi motive ediyor, 'Sağlıklı Kent Kadıköy'ü var etmek için daha çok çalışıyoruz. Bu çalışmaların sonucunda Kadıköy'ü kuralı bir kent haline getireceğiz" dedi. Nurettin Turan, tüm bu çalışmaları İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaştırma Koordinasyon Müdürlüğü C Bölgesi ile koordineli yaptıklarını da sözlerine ekledi.

Trafik işaretleri de çiziliyor

Trafik atölyesinde sokak yönlendirme tabelaları ile eksik levhaları tamamladıklarını, ilçede bulunan caddelerle sokaklara yayı ve hız kesici yol çizgileri çektiklerini, yollara termo plastik şerit çizgileri yaptıklarını söyleyen Kadıköy Belediyesi Trafik Müdür Yardımcısı Nevin Demirek de, "Geçen yılın temmuz ayında bir program başlattık. İlk etapta okul önlerine yayı çizgilerini ve sokak trafik tabelalarını yaptık. Daha sonra hastaneler ve kamu kurumlarının

önlerine ihtiyaç olan trafik tabelalarını yerleştirdik. Tüm çalışmaları atölyede kendi olanaklarımızla yapıyoruz. Elimizde yeterince bulunan saç levhalarından çeşitli trafik tabelaları üretiyoruz. Yine atölyemizde bulunan çizgi makinesiyle yol çizgilerini tamamlıyoruz" diye konuştu. Atölyeye bağlı elemanları "levha" ve "çizgi grubu" olmak üzere iki ayrı ekibe ayırdıklarını, bu ekiplerle vatandaşlardan gelen taleplere de cevap verdiklerini ifade eden Nevin Demirek, "Yazın ağırlıklı olarak çizgi çalışması, kışın ise daha çok trafik tabelaları üzerine yoğunlaşıyoruz. Bundan sonraki süreçte Fen İşleri, Emlak Kamulaştırma, İmar İşleri ve Çevre Koruma Müdürlükleriyle koordineli olarak; otopark cepeleri, yeşil alanları otopark haline dönüştürülmesi, trafiğe kapalı sokaklar ile genişletilmesi gereken caddeler ve sokaklar için çalışmalar yapacağız. Bu çalışmanın alt yapısını hazırladık, en kısa sürede projeyi hayata geçireceğiz" dedi.



Nevin DEMİREK
Geçen yılın temmuz ayında program başlattık. İlk etapta okul önlerine yayı çizgilerini ve sokak trafik tabelalarını yaptık. Daha sonra hastaneler ve kamu kurumlarının önüne trafik tabelalarını yerleştirdik.